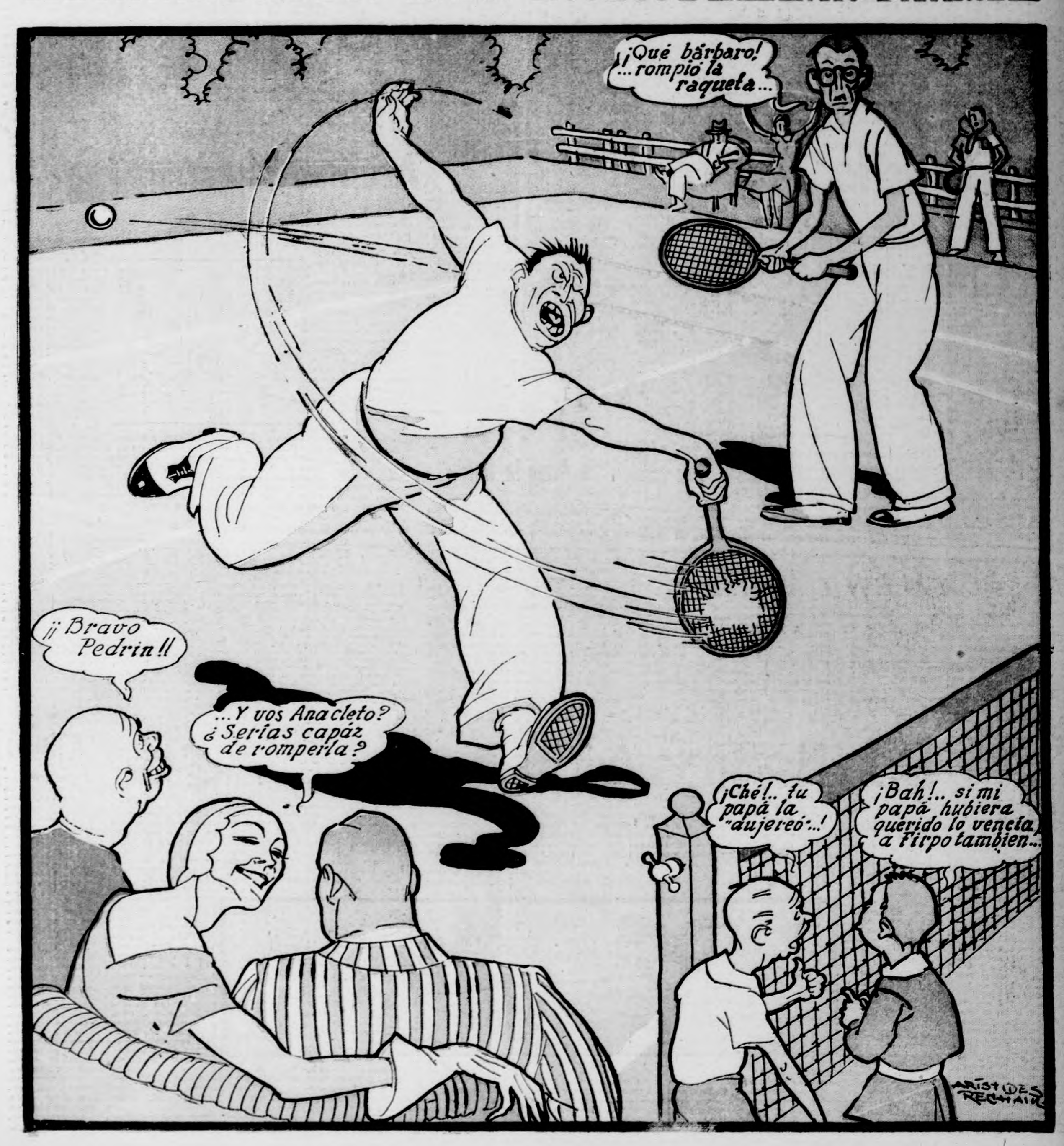
Crítica MAGAZINE

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados
Se distribuye gratis con
las ediciones del día.

Año 1. — Nº 45 | Suplemento Multicolor de CRITICA, — Buenos Aires, 11 de Marzo de 1933 | 16 Páginas

Tennis: MUÑECA BRAVA por A. RECHAIN



Explotará la Emoción al Grito de: ¡Largaron!

"Rancho Aparte"

EL martes último fueron a entrenarse a la cancha de Estudiantes, Ferreira y Scopelli.

El hecho no tendría importancia, si no fuera público y notorio el lío que hay entre ambos y la Directiva.

Para darle más evidencia al "estado de inamistad" los dos jugadores se adiestraron por su cuenta en un costado de la cancha, mientras todos los demás, de la segunda y primera practicaban frente a las vallas.

"Formaron rancho aparte".

Parecía que hubieran querido evidenciar cierta "distinción" que nació al calor de actitudes "olímpicas y señoriales".

★ ★ ★

AHORA RESPIRAN

LOS "millonarios" regresaron de la jira un poco avergonzados. Sobre todo que al último en Rosario los habían vapuleado de lo lindo.

Pero, ahora con la "Gauchada" que les hizo Boca, respiran satisfechos.

Dicen, y hay que creerles, que ha sido una mala tarde, en la que el cansancio hizo sentir su influencia.

Hoy Habrá Anticipo de Fiesta

EN la gran carrera del campeonato que mañana se inicia, la emoción incontenible de las barriadas porteñas, de los pueblos suburbanos y de la República entera, estará pendiente de esta largada sensacional de los cracks, que así de entrada apurarán los partidos más "machazos" del certamen.

El júbilo popular encenderá sus entusiasmos y en las 9 canchas en que se producirá el primer choque de fuerzas, se avivará el ritmo del fervor partidista, y los corazones de todos los hinchas acelerarán a fondo el diapasón de su latido, mientras en las gargantas se hará un nudo de inquietudes cuando las pitadas iniciales sean a manera de alzada de cintas, en la largada emocionante.

Hoy se comienzan a gastar a cuenta. Juegan las segundas divisiones, y también habrá inquietud. Ilusiones, apasionamientos y todas las cosas y aspectos que tiene el football argentino, deporte netamente jornadas del deporte popular por excelente que es el football, el único que mueve grandes multitudes.

En consecuencia, se inaugura la gran fiesta popular de todas las tardes domingueras, para la que muchedumbres de gentes se dan cita en los estadios, creando la máxima nota de lucimiento en las grandes jornadas del deporte.

Toda la ciudad se moverá en distintas direcciones para acudir a las citas, en que distinta y tácitamente se acuerdan para "hinchar" por el cuadro favorito.

Volverán las escenas características de todos los barrios. Los camiones repletos de aficionados, las banderas, las canciones y la grita incesante, pondrán en todas las calles la nota de la algarabía y el bullicio propio de las tardes eminentemente footballísticas.

Como en las carreras de los hipódromos, explotará la emoción popular en todas las canchas de Buenos Aires al significativo grito, ya popular, de "¡Largaron!"

Sonaron los Tres

LOS rosarinos amanecieron el domingo con una "efe" de esas que no se empardan. El sábado, Nacional, confirmando los prestigios adquiridos a raíz de la goleada de N. O. Boys a River, les había dado el gran "paseo" a los de la "academia".

Y por si no fuera bastante "madrugaron lindo". Comenzaron ganando...

Mas al final, "sonaron" los tres.

No por mucho "tempranear" amanece más "madrugo"...

★ ★ ★

EN LA MALA

EL team de los "diablos rojos" anda completamente en la "mala". Desde que volvieron de Montevideo, andan trastabillando, sin conseguir realizar ningún partido como la gente.

Pero la hinchada de Avellaneda, que tiene una fe enorme en los jugadores de Independiente, explica esas defecciones, en el motivo de los matches, realizados pura y exclusivamente con carácter amistoso.

Dicen que mañana empiezan a jugar en "serio".

Allá veremos.

El Clásico Platense

"PINCHARRATAS" y "triperos" vuelven a romper el fuego en la primera fecha del Campeonato. El año pasado sucedió lo mismo y esta vez la coincidencia parecería que respondiera a la misma situación: dilucidar, como medida previa, el título de campeón local, para recién abonar sus pretensiones al certamen de la Liga.

Esta vez la tenida parece que tendrá marcos excepcionales.

CRITICA ya le cambió el nombre a los "triperos", y haciendo mérito a los nuevos grandes valores de Gimnasia ,los bautizó con el pomposo de "Expreso de La Plata".

Los del "Expreso" han abonado sus virtudes con muy buenos matches en el orden interprovincial, lo que revela que el conjunto sigue ostentando la clase que en las finales de 1932 se le reconoció.

Mientras, en Estudiantes las cosas marchan un poco mal, pero parece ser que el lío principal de la ausencia de Ferreyra y Scopelli tendrá una solución pasable, ya que, por lo pronto, se anuncia la rentrée de los dos calificados jugadores para el partido con los rivales tradicionales.

Ultimamente sostuvieron un partido con Vélez Sársfield, y el defecto ya clásico en Estudiantes, se evidenció ampliamente. No tienen defensa, y es por ello que empataron cuatro a cuatro cuando debían haber resultado fácilmente ganadores.

Pero en el match, ambos rivales se equilibrarán como siempre dando lugar a uno de esos encuentros en que los cuadros se juegan "enteros" hasta el final.

Falta Disciplina

A través de las performances del team "calamar", se entrevé que en el conjunto falta disciplina deportiva. La prueba de lo que manifestamos la tenemos en Beristain, quien no obstante poseer singulares condiciones para desempeñar el puesto que ocupa, prefiriese hacer una serie de "cosas raras" que, a pesar de causar hilaridad en el público partidario del equipo, no le reporta ninguna ventaja positiva. Y si en Platense hubiera un entrenador enérgico esas cosas acabarían y Beristain, con los tornillos ajustados, daría lo que realmente debe producir con sus excelentes cualidades.

Pero, a pesar de todo, Tomasito puede y debe corregirse y jugar en la forma acertada con que sabe hacerlo en muchas ocasiones, abandonando esas prácticas viciosas que no llevan a nada positivo.

Así, pues, Beristain, a partir de mañana, va a desempeñarse con altura y como Dios manda.

★ ★ ★

"Se Armó la Gorda"

EL lunes hubo constitución del Consejo en la Liga.

Todo hubiera resultado intrascendente, si a los clubs Chacarita Juniors y Atlanta no se les hubiera ocurrido designar representantes a los señores Colangelo y Alvarez Pereyra.

El Consejo sin más ni más, los colocó "fuera de la ley", declarándolos en síntesis: personas no gratas.

Pero, Alvarez Pereyra, que consideró menoscabada su dignidad, les mandó los padrinos a Larrandart y Armando.

El de Huracán esquivó el bulto, no así Larrandart, que adoptó una pose "presidenciable".

El asunto se complicó, pues, seriamente.

Avellaneda contra Boca

LES toca iniciar el campeonato máximo del football argentino, a los cuatro clubs representantes de las barriadas más clasificadas del deporte nacional.

Son ellas Avellaneda y la Boca.

Deben enfrentarse por una coincidencia verdaderamente llamativa, Independiente con River Plate y Racing con Boca Juniors.

Ni hecho ex profeso el sorteo pudiera haber resultado tan extraordinariamente audaz...

Los "diablos rojos", con la sangre en el ojo, después del campeonato que perdieron por un "pelito", irán al match dispuestos a repetir en su coqueto estadio, aquella célebre jornada de los cinco pepinazos que por vez primera sacudieron en la temporada del año anterior la orgullosa red de los invictos.

Por su parte, Boca Juniors, en plena reacción, pero con una mala suerte pertinaz con sus centro halfs, buscará ansiosamente, como saben hacerlo los boquenses, la "vendetta" del Campeonato de Honor, en que los blanquicelestes los acribillaron con un 3 a 0 terminante.

En esta forma, los dos partidos de boquenses y avellanedenses, tienen, aparte del aliciente de la tradición, del gran poderío de sus cuadros y de la popularidad excepcional de que gozan en el ambiente un motivo especial de revancha, que corona la máxima expectativa que suscitan.

★ ★ ★ ★ ★ ★

LAMENTABLE

EN lugar aparte comentamos lo inapropiado que resulta la presencia de los chicos dentro del campo de juego.

El domingo en la cancha de Boca, se sucedieron diversos incidentes con ese motivo.

Uno de ellos pudo tener consecuencias más graves: Un pibe fué corrido por uno de los cancheros, que para intimidarlo esgrimía un alambre. El caso es que el pibe fué alcanzado, y el alambre le pegó en la cabeza, y el chiquilín resultó herido, sufriendo una herida de la cual salía mucha sangre. Fué atendido y curado convenientemente.

¡Todo un espectáculo!

★ ★ ★ ★ ★ ★

¡ESA PEBETADA!

COMO una costumbre ya establecida para todas nuestras canchas y en especial para la de Boca Juniors, el domingo otra vez se dió el espectáculo de la ocupación del field por la chiquilinada que, pese a todo lo simpática que resulta, así en banda y en un lugar destinado pura y exclusivamente al juego, ofrece motivos poco edificantes.

Cuesta establecer el orden con ese exceso de chicos, y por si no fuera bastante, cuando alguien los quiere desalojar o hacer que se queden junto al alambrado, influenciados por el público ineducado que los alecciona a mofarse de los encargados de la vigilancia, ofrecen actitudes disonantes que no debieran producirse.

Lo mejor sería no permitir que ningún chico pueda penetrar al campo de juego, o que aquéllos que lo hagan, pese a la prohibición, sean detenidos hasta la terminación del match, así les sabe a manera de lección, para no promover desórdenes.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Goal

PETRONILHO está "mostrando la hilacha". ¡Pero qué hilacha!

El domingo, frente a Rosario Central, descubrió algunas cositas de su juego, que sirven para señalar en él a una figura de gran cartel

Pero, sobre todo, llamó la atención el soberbio goal que convirtió.

Tomó la pelota de espaldas al arco, y de un voleo notable la incrustó en la red, junto al travesaño, levantando espectacularmente la red.

Como ya lo ha hecho en una oportunidad, los hinchas creen haber descubierto el goal "brasileño". ¿La razón? Porque es hecho hacia "atrás"...

Dos Negros Africanos

ANECDOTAS URUGUAYAS por Celio

SE estaba disputando un Campeonato Sudamericano en el Brasil, hace más de 15 años y alistaban en las filas celestes los festejados e insuperables jugadores Gradín y Delgado. Jugadores de nombradía y excelentes muchachos, eran muy apreciados por el resto de la delegación, quienes festejaban en todo momento los dichos sabrosos y espontáneos del yimbo Juan, quien siempre desbordaba su gracia fresca y sana.

Hicieron su primera presentación y ganaron los nuestros sin emplearse, demostrando un perfecto adiestramiento y un dominio absoluto en el juego más popular del mundo.

Al otro día de la presentación los diarios anunciaban en títulos destacados que el cuadro uruguayo estaba integrado por dos africanos; se referían, como era natural, a Gradín y Delgado.

El primero anduvo preocupado y serio a raíz de esa noticia, pero Delgado, al revés de su hermano de raza, se entretenía en hacer creer que en realidad pertenecía a una tribu salvaje y para ello daba, durante los entrenamientos y cuando estaba ante el público de aquel país, saltos acrobáticos con ritmo de candombe, recordando nuestros carnavales, donde siempre lucían sus cueros de escoberos. Y mientras bailaba acompañaba sus bailes con dichos y gritos que nadie entendía y que son los que lanzan nuestros libelos, en todas las carnestolendas. Esta actitud del negro Juan había dado cierto viso de seriedad a la noticia, que fué comentada en todas las esferas futbolísticas del Brasil, donde se empezaba a dudar de la verdadera nacionalidad de nuestro centro half y de Gradín.

Una tarde llegó hasta el hotel donde paraban nuestros muchachos, un cronista acompañado de un intérprete de color, que era africano auténtico; llamó a los supuestos y pretendió hacerlos dialogar con el legítimo hijo de Africa. Demás está decir que ello no fué posible. Y mientras Gradín miraba asombrado a la pareja de visitantes, pareciendo que los ojos se les saldrían de las órbitas; Juan, con toda serenidad y una elegante sonrisa, comprendiendo el objeto de la visita, les dijo en alta voz:



—¿Pero se lo han tomado en serio lo de africano? Este negrito — dijo, señalando a Gradín — es de "Los Pobres Negros Cubanos" y yo soy de "Los Esclavos de Nianza"... pero nada más que en Carnaval, entienden?...

Dijo esto y se puso a bailar a la manera de nuestros escoberos, mientras Gradín se reía con todas sus ganas y los visitantes se retiraban azorados...

A Tiempo

SOLICITADO Tarrío por un speacker de radio, en la cancha de Boca Juniors, para que dijese algunas palabras de saludo a los aficionados oyentes, antes de la iniciación del match interprovincial entre N. O. Boys y Boca, se expresó más o menos en estos términos:

—Estoy muy contento de poder volver a jugar en Buenos Aires, después de tanto tiempo, en el escenario de mis primeros triunfos...

—No pude jugar más, por culpa de los cínicos y crudinos dirigentes...

Aquí terminó. Menos mal, porque si se le da por seguir, no sabemos qué cosas hubiera dicho!

¡16 AÑOS EN LA 1ª DE RACING!

PERINETTI ES UN PERSONAJE DEL FOOTBALL QUE SINTETIZA DOS EPOCAS HERMANADAS EN UN LAZO GLORIOSO E INOLVIDABLE

LOS "astros" del football recorren la parábola del triunfo en poco tiempo. Nacen en el horizonte modesto de los potreros, se elevan a las cuartas de "fierro" de cualquier club y culminan en seguida en la escuadra primera con entusiasmo loco. Pero su estada en el cenit es breve. En seguida comienza el descenso, y al cabo de unos pocos años ya se ocultan en el ocaso de su carrera. Los recortes de los diarios en las crónicas de sus días felices, y el recuerdo de algún hincha fanático, son toda la estela, todo el surco que deja su paso por el campo del football.

Esa es la característica de casi todos los cracks de la última generación. Será tal vez por el ritmo acelerado de la vida moderna, por las exigencias de renovación de nuestro público inquieto.

De ahí que cuando se encuentra un muchacho con muchos años de football y en la plenitud de sus medios, la afición lo indique como una "rara avis" de nuestro ambiente. Es el caso de Natalio Perinetti, quien des;ués de 16 campañas en el viejo y glorioso Racing, sigue todavía vigoroso y entusiasta como en los primeros tiempos. Su acción desenvuelta y sus éxitos repetidos domingo tras domingo, no dejan reconocer en el wing derecho del Racing actual, al veterano que oculta la casaca albiceleste de recuerdos imborrables.

Natalio Perinetti

Natalio Perinetti es la gran figura del football argentino. No es un recuerdo de horas felices; no es solamente una página de la historia de la época de oro; es también una figura de palpitante actualidad, un crack en plena acción, un entusiasta que todavía hace vibrar las tribunas de emoción con sus corridas espectaculares o su jugada sobria, producto de una vieja experiencia adquirida en cinco lustros de esfuerzos sin cuento.

Perinetti es un personaje del football que sintetiza dos épocas hermanadas en rara combinación. Es el pasado glorioso de la época de Olazar, de Marcovecchio, Betular y Hospital, de todos esos muchachos que hoy peinan canas y que escribieron en todas las canchas los mejores scores de todos los tiempos. Y, al mismo tiempo, el prototipo del jugador profesional, cargado de experiencia ,sobrio en su acción, ordenado en su vida y con una habilidad que le permite sobresalir entre los ases de reciente culminación, de más juventud que él, pero de menos "cancha".

Es, en una palabra, un diablo del football: sabe mucho por diablo, pero sabe más que el diablo.

De wing a wing

Hacer la historia de Perinetti, es recorrer la mejor época del football argentino. Diez y seis años atrás, marcando cada etapa con un triunfo, con una victoria significativa, con un rotundo golpe de superiodidad.

Pero lo haremos más adelante cronológicamente.

Diremos antes, que el viejo Juan Perinetti. "El Llorón", como le decía la hinchada cariñosamente, lo llevó un día a su hermanito, un pibe aún, porque necesitaba que alguien le sirviera pelotas del otro wing, para embocar en los arcos contrarios, que estaban perdiendo la costumbre de sus pelotas embajadoras y portadoras del saludo de Racing.



Y el chico resultó. Lo probaron en la cuarta, gustó, y al cabo de un año de noviciado en aquella famosa división que se ganó campeonatos y competencias con 130 goles a favor y solamente tres en contra, debutó en la primera para consagrarse en seguida como astro de primera magnitud.

Porque en este muchacho no hubo ascenso rítmico, sino una brusca culminación. Debutó y en seguida fué el hombre necesario, por su vistosidad, por su efectividad, por todas esas condiciones que hacen al jugador de verdad, al jugador de aquéllos tiempos en que no cualquiera llegaba a una primera división, y menos en una escuadra como la de Racing, que se tuteaba con la victoria.

Su debut, fué pues, un floreo y una exhibición de pases de wing a wing. Eran los dos hermanos que jugaban a pasarse la pelota y que lo hacían a la maravilla, ante el asombro de los rivales y la alegría de los parciales, entusiasmados con el viejo y el "pichón" de la famlia Perinetti.

La cuarta de "fierro"

Eran once pibes que se agigantaban en la cancha, los que integraban aquélla famosa cuarta en que hizo sus primeras armas del football Natalio Perinetti. Castagnola, Agras, Goyechea, Barreto, Presta, Soro, Ochoa Basso, Hugo Martín Barceló y Guastavino. Un núcleo de promesas entonces. Hoy, un ejército de gloriosos veteranos.

En la primera famosa

En el año 1917, cuando aún usaba pantalones cortos, Perinetti defendía los colores de aquella famosa primera de Racing, que sólo puede compararse con aquella otra de Alumni, que tanta gloria ha dado al football argentino. Debutó reemplazando al viejo Zoilo Canavery, que se había pasado a Independiente, y nada menos que enfrentando a los clásicos rivales de barrio: Independiente.

En ese cuadro estaba destinado a triunfar, por sus dotes naturales y por los compañeros que le tocaron en suerte: Croce; Castagnola y Reyes; Beutlar, Olazar y Pepe; Perinetti N., Ohaco, Marcovecchio, Hospital y Perinetti. Su suerte corrió unida a la de Zabaleta, Vivaldo y Ohaco tres "ases" de aquel tiempo, que con su cancha enorme prepararon el rápido ascenso del chico que entonces era Perinetti.

Cinco campeonatos ganados

Perinetti juega en Racing desde hace 15 años, y siempre en el mismo puesto. Es record en ese sentido, que quizá no se llegue a igualar más, por las circunstancias que anotamos en los comienzos, debido a la nueva modalidad de nuestro football. Y de todas esas campañas, le cupo la suerte de ayudar al triunfo de los campeonatos de 1917, 18, 19, 20 y 25. Era la época en que Racing no tenía rival, y terminaba siempre sus compromisos anuales con una enorme ventaja sobre sus adversarios.

Perinetti y Ochoa

A los pocos años de su debut en primera división, apareció en la escena del Racing un jugador que habría de acompañarlo a Perinetti en casi toda su carrera deportiva: Pedro Ochoa.

Este muchacho de Avellaneda se había iniciado también desde que era un pibe en las divisiones inferiores de Racing, y se había destacado por su habilidad. Junto a él — se lo escuchamos a Perinetti — realizó nuestro reporteado los mejores partidos de su vida y siempre en tren de broma. Porque esa fué la característica del juego de estos veteranos. Divertirse en la cancha, marear a los adversarios, gastar las energías que le rebasaban de un físico exuberante. Y así escribieron pasajes interesantísimos de la historia de Racing.

Dos cosas extraordinarias

La historia de la vida deportiva de Perinetti tiene muchos pasajes interesantes, pero hay dos cosas realmente extraordinarias, que las diremos reproduciendo un poco de la charla que sostuvimos con él, viajando para Remedios de Escalada, donde vive desde hace muchísimos años. Recordamos que este pueblo se llamaba antes Talleres, y que allí tiene su sede el viejo club de ese nombre.

—Cuando comencé a practicar football — nos dijo Perinetti —, hace de esto tantos años que son casi borrosos mis recuerdos, odiaba el puesto de wing. Me parecía una tarea ingrata y poco lucida la del pobre puntero que debe encargarse de servirle pelotas a los centrales, para que hagan goles. Y, sin embargo, andando el tiempo pasé insensiblemente, no podría decir cómo ni por qué, a jugar en ese puesto que jamás me gustó. Reconozco que es una rareza que no sé a qué atribuirlo.

Ya casi al llegar a Talleres, le preguntamos a Perinetti cómo se las arreglaba para jugar contra sus vecinos, por el campeonato de la Liga. —Cuando eso sucede, —nos contestó—, lo hago con el mismo entusiasmo de siempre a favor de Racing. El entusiasmo deportivo es en mí una cosa natural, que no tiene sino una ligera relación con los colores que visto. Estoy seguro que si actuara en el potrero defendiendo a un equipo desconocido, lo haría con idénticos bríos. Le advierto que esto no quiere decir que esté desencariñado con Racing. Al contrario, mi vinculación de tantos años ha estrechado lazos afectivos que reconozco.

—De modo que Vd., es también favorito o hincha de Racing, le interrumpimos.

—¡Ah! Tanto no.— Yo soy jugador de Racing, y jugador entusiasta, pero soy hincha de Talleres, soy partidario entusiasta de ese team de mi pueblo.

Esa es la segunda rareza de Perinetti.

Trofeos

Perinetti ha participado en tantos campeonatos, partidos internacionales y provinciales, que se cuentan por kilos los trofeos ganados. Las medallas llegan a 80, los relojes son numerosos y las cadenas tantas como los cronómetros. En fin, tiene Perinetti una verdadera joyería en su casa.

Aprendió el Juego de su Hermano

Para terminar, diremos algo del juego de Perinetti, ese maestro de la escuela pasada, que todavía sigue firme en la brecha.

Ingresó a la primera de Racing en la época en que su hermano estaba todavía en el apogeo de su juego, y armonizó con muchachos que eran "fenómenos" de entonces.

Pero el juego de su puesto, la habilidad que habría de consagrarlo al poco tiempo, fué el de puntero. De wing a wing observaba el chico a su modelo mayor e imitándolo en todo lo bueno, desechando lo malo con ese criterio seleccionador que llevó consigo antes de saber football, y con un entusiasmo enloquecedor por llegar a ser tan bueno como su hermano, llegó a ser mejor que él. Fué más estilista, más lucido, igualándolo en efectividad.

Juan Perinetti había sido el reemplazante del gran Viale en los partidos internacionales, por sus cabales, por los méritos que había acreditado en cien partidos memorables. De ahí que Natalio no pudiera haber elegido mejor modelo que su hermano.

De tal palo tal astilla. De un crack como Juan Perinetti, de un as de la época de oro de Racing no podía salir sino un discípulo como su hermano, grande por sus méritos y grande por el dominio y control de sus energías, todavía exuberantes al cabo de tres lustros de labor deportiva.

Pocos casos como éste podemos mencionar en el football argentino, donde la imposición del progreso obliga a perfeccionar más el popular deporte, y si bien, como dice aquello tan añejo: "Todo tiempo pasado fué mejor", no es menos cierto que, hasta la fecha, ningún crack de la actualidad ha podido hacer sombra al prestigio conquistado por Perinetti en el field, porque justificó con los hechos su gran calidad.

Se les Cortó la Redoblona a los Rosarinos

¡"Atentti"!

MASANTONIO, el popular artillero de **Parque** Patricios, **se encuentra en plena** posesión **de sus medios, para iniciarse** exitosamente como **scorer** en la temporada que **mañana** comenzará. El **sábado pasado,** mientras **se disputaba el match** entre Huracán e **Independiente,** tuvo **oportunidad de lucir su** magnífico estado de **adiestramiento** y en **más de una ocasión puso** a prueba con **violentos shots al** arquero Bello, **que jugó en gran** forma.

Lo que **más llamó la** atención en **"Masa", fué la asiduidad** con **que tiró al arco; no desperdiciando ninguna oportunidad** para **probar puntería y ejecutando** los **shots desde todas distancias.**

★ ★ ★

¿ERA CACHADA?

MACIAS **en la cancha** de Boca Juniors **fué rodeado** por los pibes, como **sucede con** los jugadores famosos. **El popular** árbitro que resulta **sin duda** muy simpático, era **palmeado** y tratado con todo **afecto.**

Pero no sabemos, precisamente, si los "cebollitas" **lo estaban cachando, porque es el** caso que **nuestros "hinchitas" son** de nacimiento **desafectos** por completo con los **"toca pitos".** Les viene de **sangre.**

Pero Corajearon como Guapos

***EN los últimos** entreveros interprovinciales, los **rosarinos, que** estaban **hasta hace** poco medio **dejados de la "mano de Dios",** se han **puesto** de moda, en **una forma** si se quiere llamativa.*

*La **"galunda" de los rojinegros de N. Old Boys a los orgullosos "millonarios", fué a manera de campanazo soberbio, que convirtió en sensacional la victoria incuestionable de los rosarinos.***

***Newell's, que bajó a Buenos Aires a medirse con Boca Juniors, se presentó, así, con un prestigio magnífico. Y como** si hubiera sido la voz de orden, **y de acuerdo** con nuestro título del sábado **anterior, de que** LOS ROSARINOS **ESTAN** MANO A MANO **CON LOS** PORTEÑOS, **vinieron también,** y en el **mismo son de** guerra, **dispuestos a pelear** de **igual a igual con los** mejores "taitas" de estos pagos, **Nacional, Rosario** Central, Provincial y, si los **hubieran dejado,** se traen todos los cuadros a mojarles **la oreja a los hasta ayer** "engrupidos" campeones.*

***Como en la otra** semana, el **comienzo** fué promisor. La vez anterior el éxito de Newell's Old Boys frente a River Plate, fué acompañado por un notable partido realizado por Central Córdoba ante Huracán. Pero, después, cayó Rosario Central frente a River, y Central Córdoba se llevó su buena cosecha de pepinos desde La Plata a manos del "Expreso de La Plata".*

En esta forma se les cortó la gran redoblona y quedaron, en cierto modo, "a mano".

*Esta vez Nacional apuntaló los **prestigios,** con **un** triunfo **machazo** frente a Racing, pero el día siguiente los tres cuadros rosarinos **cayeron** frente **a los porteños.** Volvió pues **a "cortarse la redoblona".***

*E iba pintando, ya que **Rosario Central lo** madrugó **fiero a** San Lorenzo, y **Newell's Old Boys** a **Boca, pero, al** final, primero los **porteños. Quedó,** no **obstante, la constancia** de los puntos que calzan los **craks rosarinos.** ¡Perdieron, pero corajearon como **guapos! Los porteños** debieron ajustar bien la "cincha" **y luchar con** fierza para ganarles. ¡Y este es el mejor elogio para los de la Chicago Argentina!*

Muy Chiquita

LE preguntamos al "oso" Díaz a qué se debía el hecho, **sin** duda llamativo, de que **muchas pelotas se** le escaparan **de las manos, cuando** siendo una de **sus** mejores condiciones era la forma de **"atenacear"** (...) con **una** pericia consumada.

—Es que me resulta **muy chiquita** — nos contestó **Díaz.** —Resulta que cuando la iba **a** tomar se me iba de los dedos. **(?)**

Nosotros, a fuer de sinceros, nos quedamos pensando **si el popular** arquero de N. O. Boys **no tendría algún** ascendiente **"andaluz",** por lo "macaneador".

★ ☆ ☆

Una "Murga"

BOCA Juniors se jugó **un primer tiempo** contra **N. O. Boys muy malo.**

En la tribuna oficial **un hincha local,** cansado de **vociferar ante los** continuos **desaciertos de los suyos,** terminó **por comentar socarronamente:**

—Boca! Te has venido **disfrazado! Ahora** con **el carnaval resulta que** sos una **"murga".!**

Boca Vengó a River

EL **vice-campeón** rosarino se **nos vino de visita** con un **prestigio colosal. Acababan** de "bajarle **el moño" nada menos** que a River **Plate, en una forma** estruendosa, **sacudiéndole,** por añadidura, **cinco golazos a** la "maravilla **elástica"** de los **"millonarios".**

Boca Juniors, **el** siempre **guapo** team **de los** colores **azul y oro,** aun sin contar con todo el **poderío de su** equipo, se **aprestó a vengar la** derrota de River, y en **esa emergencia** lo **acompañó toda** la afición **deportiva de Buenos** Aires.

Los **boquenses** tantearon **despreocupadamente los** valores de **N. O. Boys, sin creer** en **fantasmas** ni **aparecidos, ya** que Boca, **desde** hace **muchos** años **viene sacudiéndoles perrazos** a los **rojinegros de Rosario.** Creemos que **esa superioridad amplia** nació, **si mal no recordamos,** desde **aquella** tarde **en que** Boca Juniors, **de regreso de su** jira por **Europa, se presentó** en Buenos **Aires precisamente** contra **Newell's y realizó la exhibición más extraordinaria que se** recordó en **nuestras canchas.**

Pero, a los boquenses, ese asunto de "las glorias pasadas" casi les cuesta un **fracaso estrepitoso.** Por lo **menos** el **susto se** lo **llevaron, ya** que el **primer** período fué **favorable** a los **rosarinos,** que **terminaron** también con ventaja en el score.

¡Entonces fué la cosa! Se apuntaló la delantera **de Boca** con la inclusión de Varallo, **y ese** segundo período **nos presentó al cuadro guapo,** lleno **de clase y de bríc,** que no en **balde es empujado** por un hombre **de la talla de** Roberto Cherro, y **que es capaz de** elaborar un gran **triunfo, en momentos** en que se **vislumbra la derrota...**

Así vengó Boca Juniors a River **Plate. ¡A fuerza de** garra y corazón! **Una vez más,** ¡bien por Boca **Juniors!**

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

CRISIS DE CENTROHALFS

LOS clubs **profesionales** están en franca **crisis de centro** halfs. **Boca** ni **que hablar.** Su mala **suerte en ese puesto** no tiene **nombre.** En **Chacarita** andan como locos **en busca de** uno que se **parezca** a Brizuela (?). Argentinos **Juniors,** Idem. Racing tiene **un asunto "serio"** que se dice **se llama: "miles de pesos"** con **Stagnaro. Estudiantes** tiene a **Uslenghi con la** "barriga agujereada", **a pesar** de que sea "carne **de paloma".** Y **así** la mayoría...

Emulo de "Don Juan"

ARRESE, el dinámico half-back **de Platense,** tiene **metidas** a **muchas de las pebetas del barrio. El simpático pibe** sabe **hacerse querer, puesto que** defiende **tesoneramente** los **colores** del **club que** viste. Un **caso clavado** de **"metejón"** hacia **Arrese** es el **que vamos a** relatar:

El domingo pasado jugóse el **match** entre **Platense** y **Provincial de Rosario y cuando nuestro cronista,** al final del **encuentro,** se **aprestaba a** pasar la **información respectiva, directamente desde la cancha,** se le **acercaron** tres **pibas,** capaces de **emocionar hasta una** estatua y, sin **más ni** menos, **le dijeron:**

—No se olvide **señor de hablar bien** de Arrese, **vea que es** un **buen** muchacho, **muy tierno y tal vez demasiado** simpático.

Por lo que se ve Arrese tiene "lelas" a las pibas de Núñez y, en consecuencia, no debe ser egoísta y prodigarse como lo hace en sus intervenciones con todo su entusiasmo, en este "deporte" que no tiene nada que envidiar al otro que ya practica.

★

Un "Torito"

EN la cancha de Boca Juniors, **el** domingo, en **oportunidad** del partido de los locales con N. O. Boys, el público "xeneixe" descubrió en la cancha **a** un pibe **audaz,** uniformado con los colores **riverplatense.**

Verlo e incitar a la pebetada **de la casa a que** castigara al intruso fué, naturalmente, la consecuencia.

Varios boquenses se le **fueron al humo,** pero **el pibe de** River **nos resultó** un verdadero **campeón,** pues repartía "tortas" con **una** clase digno de un émulo de **Justo** Suárez.

La valiente actitud del "mocoso" **le valió después** sonoros **aplausos** de los **propios** hinchas **boquenes.** Es **una manera** de ganarse las simpatías de "guapo".

Lo Basurearon a Racing

RACING se presentó el sábado **pasado, sobrándolo** de entrada a Nacional, de Rosario.

Varios **suplentes formaron** en el team blanquiceleste, y ello dió la pauta de la amplia fe que se tenían los locales en vencer hasta con cierta facilidad, a los rosarinos.

Pero todo fué comenzar el "baile", para que los dueños de casa se dieran cuenta de lo que les esperaba.

La delantera "alba", perfectamente apoyada por el "secuestrado" **Narvaja,** empezó a florearse con unos avances que **daban pavura! Dos terribles cañonazos, pusieron en suspenso** a la **hinchada de Avellaneda,** hasta **que, providencialmente,** las manos **casi milagrosas de Botasso** tomaron la pelota. Pero, como no **podía dejar de pasar, al final, después de tanto bregar, el rubicundo arquero** debió **agacharse en actitud franca** de **derrota, a recoger el globo** de abajo **de la** red, por dos veces en el primer período.

Entonces, cuando las **"papas quemaban",** los de **Racing recurrieron** a la **"flor y nata"** de sus **valores,** y **se vió a** González **entrar** a la **cancha en** medio **de atronadores aplausos...**

Pero todo fué inútil. **Aun el refuerzo de Serrania** tampoco de nada valió; **ya que los nacionalistas** tenían **"tabaco" para rato,** y así **aguantaron bien, consiguiendo un triunfazo. Fué una basureada con todas las de la ley.**

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

SE ENSARTARON

LOS dirigentes **riverplatenses,** se habrán hecho todas las consideraciones imaginables respecto al estado de **Juan Carlos** Iribarren, pero lo que resulta realmente inadmisible es que quieran combinar la **"ensartada"** que han **hecho dándole pase** a Chacarita **Juniors, haciendo** correr la **"bolilla" de algunas** dificultades **entre el jugador** y la directiva.

Juan Carlos Iribarren, **era** mucho para River. Casi **tanto** como **Bidoglio** para Boca. **Nueve años** de actuación **merecían** otras consideraciones, y **no el** abandono **sin** decir **palabra, y** después, **ante el** asombro **de los socios y la** insinuación **de serias** protestas, lanzar o propalar **rumores que no** se merece **un jugador** de **la** talla de Juan **Carlos.**

★ ☆ ★

Triunfó

SIN ruidos **los** "millonarios" **hicieron** debutar **el** domingo **frente a Talleres, a Tello, destacado puntero** "chacarero".

El **debutante se portó magistralmente, y tan es así, que inmediatamente** fué **contratado.**

La gente de los "millones" no ha hecho saber" cuánto costó" Tello. Pero sospechamos que son "varios" los miles.

Tello irá a ocupar la plaza de Dorado, que no estará en condiciones de continuar en River Plate por múltiples razones.

Los de River consideran ya a Tello, un "consagrado".

Pirucho Vió a Don Chicho

EL domingo **pasado amanecí** con la cabeza **como olla** de hacer buseca. Hervía **en ella la convicción** de **que Independiente,** en **esta** temporada **de amistosos, había "corrido para los giles".** No **jugamos** ese día, **porque en honor del "circo platense"** el sábado mandamos al **"bombo" al favorito, sorprendiendo a la cátedra** con **el triunfo** de Huracán **por un... pescuezo!...**

Como paisano **bruto que soy,** mientras **saboreaba un** amargo con **esa** yerba **"rendidora"** de **80 el kilo,** como **cadena** de **barbada de** freno, **empezaron** a **desfilar** por el **depósito** de aserrín **que** tengo **arriba de** los **hombros, el** monopolio del **football** argentino **que ejerce** la **Liga,** el del **petróleo,** el de la **electricidad,** el **de cereales,** el **de carnes,** el de **los vinos,** el de **la cerveza,** el de **los transportes a tracción mecánica y el de las finanzas en general que ejercen los extranjeros y llegué a la herejía conclusión de que nuestra independencia es tan teórica como la del football. Para alejar esas "barbaridades" de paisano analfabeto** que pateaban al arco de mi mente **como ensayando puntería, me calcé** las de potro y **rumbié** para la **cancha** de Argentinos **Juniors... los colores me tiran más que** a los **"gaviones"** hacia **la mina favorita de un bailengo.**



Me entusiasmé con el partido. Los muchachos que lo **disputaron, sin enseñar la cuenta del fondero, evidenciaron haber comido durante todos los días de la semana. Las energías que se gastaron como níqueles de pibes en una calesita, dejaron dibujado en el ánimo de la hinchada, un bosquejo de la realidad que mañana con la iniciación del Campeonato, veremos pintada al óleo.**

Pero, si bueno es el estado de los equipos, la del público es "cahmpán" servido en **botellas de un litro. La** hinchada **no se ha dormido en época de descanso. En cuantito apareció el árbitro, se sintió una silbatina como si cincuenta trenes se** hubieran dado cita en una sola estación. **Después empezó el coro: ¡Rompelo!... ¡Fajálo** por "bombero"! (para despistar) **¡Hombre sin suerte!... ¡De dónde** salistes hijo... de la bella **Italia!...**

Lo bueno es que el pobre referee, para todo esto, aun no había cobrado ninguna pena... Era la hinchada que estaba entrenándose para mañana. Pero hay algo nuevo, una innovación en los epítetos para los jueces. Cuando Garigliano cobró una infracción poco clara para el público, éste dejó oir un solo grito, una sola exclamación, un nuevo insulto: ¡Don Chicho!...

PIRUCHO.

Mala Pata!

BOCA Juniors es el team que tiene **más** "mala pata" con sus centro **halfs.** El domingo **se** le **lesionó el** único que **le** quedaba más **o** menos "decente" para **ocupar el centro de** la línea de halves del team **de** primera.

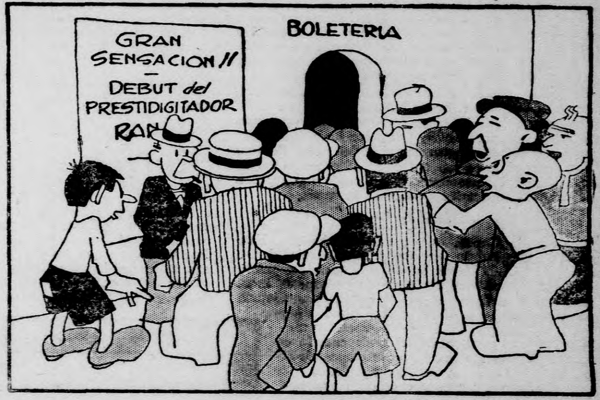
Tiene enfermo, por **estar** recién operado**,** a Martín Silveyra. Mariani **aun** está reaccionando de la operación que hubo que hacerle **en** una costilla. **Silenzi** anda también medio rengo. Y el domingo, para **colmo** de males, **Closas** también **se lo** lesionó de consideración.

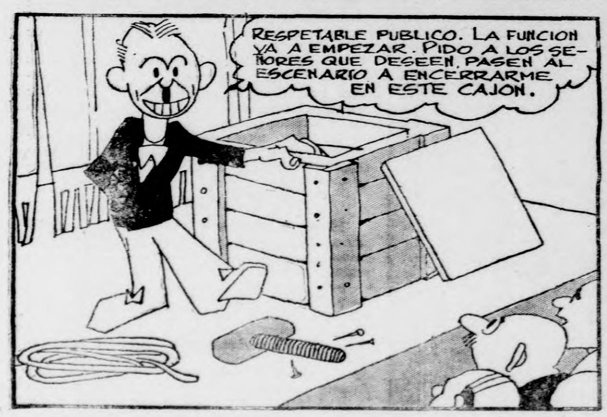
En el match **con** Racing **deberán** ofrecer **ese serio "handicap".**

Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Marzo 11 de 1933

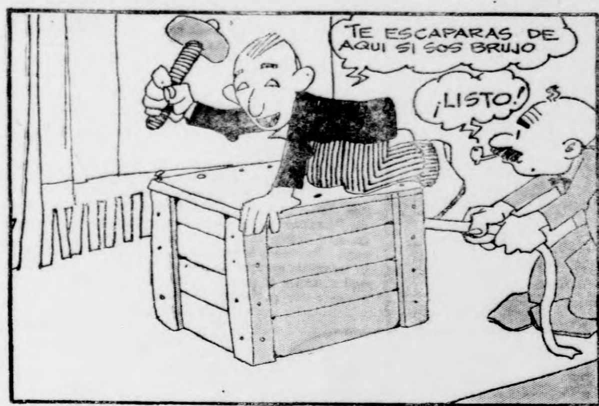
NUEVO METODO de PRESTIDIGITACION

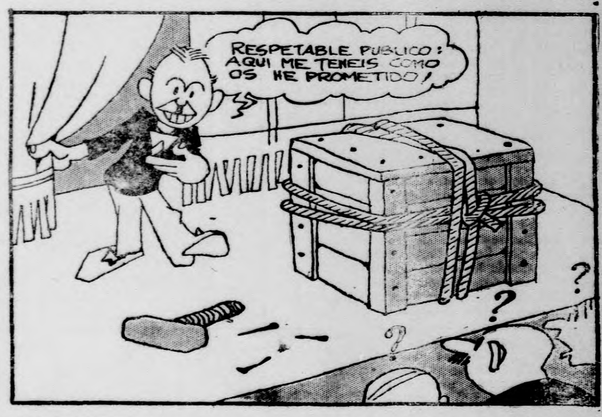




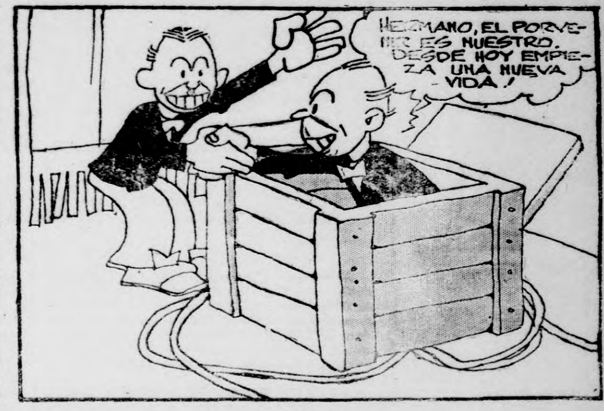












Caucia Defendió el "Fortín" 11 Años

GENERALMENTE, cuando los purretes se inician en el arte de la "patada", lo hacen para imitar a uno de los grandes del football argentino. Unos sueñan con Watson Hutton, otros con Ernesto Brown, algunos con Laforia, con Calomino y con todos los astros del firmamento deportivo, de todos esos muchachos que ya están en el ocaso, pero que continúan todavía brillantes en la imaginación de los pibes.

De modo, pues, que cuando por primera vez empiezan a correr tras el cuero hinchado o en pos de la improvisada pelota de trapo, confeccionada con una media vieja, los purretes de todos los barrios se sienten campeones, están posesionados del papel de uno de los grandes maestros del football argentino. Los imitan en todo lo que conocen del modelo y esperan con el tiempo superarlos y hacerse famosos.

El caso de Caucia

El caso de Caucia es, en cambio, distinto. Este muchacho, que habría de llegar al pináculo de su carrera en el Club Vélez Sársfield, se inició jugando de centro forward, con el ánimo de eclipsar la fama de los grandes artilleros de todos los tiempos. Caucia pensaba ser algún día un Watson Hutton, Piaggio, Hiller, Maximiliano Susán, Malbrán y tantos otros que el público recuerda de cuando en cuando, entusiasmado por la performance de alguno que surge con sus mismas cualidades.

Pero no pudo realizar su sueño. Tenía una modalidad especial en su acción, demasiado individual, que lo hacía el "morfón" del equipo en que actuaba, y por eso, en cuanto sus compañeros se dieron cuenta de ese inconveniente que trababa el desempeño general del equipo, lo obligaron a colocarse entre los palos, a purgar su estilo "morfón".

Así se vinieron abajo las ilusiones de este muchacho, que soñaba ser con el tiempo lo que llegó a ser Bernabé Ferreyra en un período posterior. Sin embargo, el tiempo había de dar la razón a los que en calidad de pena lo enviaron a cuidar las redes.

En ese puesto se habría de conceptuar como uno de los buenos y como uno de los jugadores más regulares.

La historia de Caucia

Caucia nació en el barrio de Almagro, donde, como es lógico, tratándose de un muchacho fuerte, sano y criollo aprendió a jugar al football. El Parque Centenario fué el campo propicio que le ofrecía la ciudad sin los peligros de la calle, sin los inconvenientes y la zozobra de la corrida policial, más entradora que la del mejor wing. Allí se hizo ducho en la gambeta, que le gustaba más que cualquier otra actividad del football, con gran descontento de sus compañeros, que ponían el grito en el cielo en cuanto Caucia pescaba la pelota e iniciaba una corridita de las suyas.

El primer club en que participó, allá por el año 1915, en el barrio que nació, fué en Azul y Blanco, conjunto macanudo que le permitió hacer derroche de energía y adquirir todas las mañas y artes necesarias para luchar con ventaja algún tiempo después en los equipos constituídos con más seriedad.

En la Asociación de Football

Los partidos anteriores habían sido jugados siempre en ligas independientes, donde se jugaba en la cancha pero se ganaban o perdían los partidos fuera de ella, ya fuera en la riña posterior o en las reuniones de las camarillas.

Le llegó por fin el turno de actuar en la Asociación, donde las cosas se hacían con más seriedad, a pesar de los acomodos que de vez en cuando asombraron a la afición, siempre sincera e ingenua en sus apreciaciones. Se enroló en las filas del Club Floresta, que tenía su cancha en el Parque Olivera, que ahora cambió de nombre oficialmente, conservándolo para la muchachada que actuó en sus potreros. Al año siguiente pasó a la cuarta división de ese mismo club, recordando entre sus compañeros a Mejía, un muchacho que llegó a jugar en la primera división de F. C. Oeste. Recuerda asimismo, Caucia, las tenidas fuertes que sostenían contra equipos aguerridos, y los encontrones con los hermanos Iribarren, que defendían entonces los colores de Argentinos Juniors.

Quiso Ser Centro Forward Pero por Morfón Fué Arquero

En Estudiantil Porteño

Siguiendo la historia cronológica de Caucia, diremos que en 1920 pasó a jugar en Estudiantil Porteño, realizando algunos partidos en la segunda división, que bastaron para que los dirigentes se dieran cuenta de sus valores y lo ascendieran a la primera división.

Su debut en el círculo privilegiado fué contra F. C. Oeste, custodiando el arco que defendían también aquellos tres muchachos famosos, que constituyeron uno de las mejores líneas medias argentinas: Matozzi, Juan Martínez y Pedro Martínez.

Su verdadera carrera

Al año siguiente, es decir, en 1929, Caucia pasó a Vélez Sársfield, donde puede decirse que empieza en realidad su carrera deportiva realmente interesante. En ese club de Villa Luro, que no sin motivo la hinchada denominaba "El Fortín", hizo sus mejores partidos, y, al cabo de un tiempo, llegó a consagrarse como buen arquero.

Lástima que algunas disensiones con los dirigentes, lo alejaran de una entidad tan simpática, a la que prestara sus mejores energías durante once temporadas consecutivas, sin desfallecimientos, sin titubeos de ninguna especie, sin sombras que pudieran obscurecer su entusiasmo inigualado.

Pero el football tiene también sus asperezas, sus pequeños líos internos que parecen de conventillo, que desmerecen el sport.

El último cotejo

Después de haber prestado servicios en Vélez durante más de una década, con el aplauso de todos los hinchas y dirigentes, cayó en desgracia ante alguna camarilla, y fué suplantado en una forma, que no pudo tolerar por dignidad. Llegó un día a la cancha y se encontró con que el puesto de goalkeeper había sido llenado, sin que mediara ninguna causa, sin que se hubieran tomado la molestia de avisarle, con el objeto de no herirlo.

Caucia se sintió molesto y decidió colgar los botines. Desde entonces no juega football, y espera tranquilo a que le llegue el momento de ser un veterano alejado en el tiempo de la época de su actividad footballística.

El último cotejo en que vistió la casaca de Vélez Sársfield fué el que sostuvo contra Argentinos Juniors, y que resultó sumamente interesante y reñido.

Recuerdos imborrables

Hecha la historia a grandes rasgos, relataremos ahora algunos pasajes de la charla que sostuvimos con Caucia en su oficina, donde es tan activo y listo como en la cancha.

—El partido que recuerdo con más cariño — nos dijo — porque me cupo una actuación meritoria que los diarios comentaron, fué el que hicimos contra San Lorenzo, el año que salió campeón Independiente. San Lorenzo e Independiente estaban empatados, faltándoles a cada uno de ellos un solo partido: a Independiente con Atlanta y a San Lorenzo con Vélez. El primero lo ganó fácilmente y San Lorenzo, que se corría una fijota de empatar el primer puesto, ganándoles a los del "Fortín", sufrió un serio contraste, pues en un esfuerzo de superación encomiable, nosotros le empatamos en un goal.

A Caucia le cupo ese día una actuación destacadísima, puesto que casi "tapó" el arco a los arrestos rivales.

Una tarde mala

Los recuerdos se graban cuando son felices o cuando resultan muy malos. Por eso Caucia tiene perfectamente registrados el éxito que ya anotamos y el desastre de una mala actuación.

—Fué el día peor de mi carrera deportiva — nos dijo. Y fué también contra San Lorenzo de Almagro en la cancha nuestra.. Ocurrió esto en una época anterior al partido que referí recién. Todos los diarios habían hecho ruido toda la semana, porque habíamos tenido una buena performance el domingo anterior, y nos presentaban como probables ganadores de los muchachos de Boedo. Pero llegó la hora del partido y, a pesar de los esfuerzos que hice, no vi la pelota en todo el partido, y shot que iba al arco. . . era goal. Me hicieron cuatro al hilo.







La Jira Panamericana

Finalmente, Caucia nos habló de la jira que realizó por las Américas integrando el team de Vélez Sársfield. Fué un paseo triunfal, que demostró por todo el Nuevo Mundo la grandeza del football de Buenos Aires, ya que fué un equipo común, ni fuerte ni débil, reforzado apenas por algunos astros. Se perdió sólo un partido.

—Fué una jira triunfal — nos dijo Caucia — que me dió oportunidad de cambiar de adversarios, y que me brindó la ocasión soñada de viajar por tierras desconocidas, cambiando de climas y de costumbres diariamente. Y además ese paseo me dió oportunidad de conseguir grandes amistades, como la de Paternoster, quien fué un amigo de verdad, y al que considero el compañero de football más interesante de cuantos he conocido en mi vida deportiva.



★ "Pajarito" Suárez, el "Petit As" Ciclista ★

A FUERZA DE VOLUNTAD SE HA IMPUESTO ENTRE LOS CICLISTAS AFAMADOS PERFILANDOSE COMO UN CRACK

UNA de las regiones que más practica el ciclismo es Entre Ríos. En todas sus importantes ciudades existen núcleos de pedalistas entusiastas y, en alguna de ellas, las más fuertes instituciones propulsoras de este deporte.

Y dentro de la cantidad de aficionados al ciclismo que aporta esa provincia, existe también calidad.

Casi todos sus "ases" se han medido con los porteños y en esos cotejos si no siempre han podido vencer no han dejado por ello de ofrecer dura y empeñosa resistencia.

Actualmente actúa entre nos-



otros su pollo Oscar Martínez, el que, vencido o vencedor, es siempre, en nuestras carreras de carretera, el incansable animador de las mismas.

Poco físico y mucho corazón

Quien lo ve a Tomás Suárez, a quien sus hinchas y familiares le llaman cariñosamente "Pajarito", no puede menos que asombrarse que dentro de un cuerpo tipo "alfeñique" coronado por una pequeña cabeza, pueda caber un corazón tan grande como el que pone en todas y cada una de las carreras en que interviene el pequeño campeón de la Automoto, y dicho sea de paso, el "enfant gateau" del manager de ese equipo M. Bordín.

De dónde le viene lo de "Pajarito"

Cuando Tomasito llegó a Buenos Aires y apenas D. Luis Dartiguelongue nos lo presentó, intrigado por el apodo que le habían agregado, inquirimos del mismo su origen.

Sonrió el pequeño ciclista y, luego de gastarse una sonrisita de esas en la que está cantando la supiscacia provinciana, nos dijo:

—Cosa de los muchachos...; según algunos yo, cuando me "descolo" del pelotón y trato de distanciarme, remo de manera que según ellos parezco un pajarito volando. ¡Y así será, si ellos lo dicen!...

Su sueño: la bicicleta

Ya en tren de confidencias, mientras apuramos un café, empezamos a hacerle preguntas a las que él responde en forma amena y gráfica.

Así sabemos que apenas tenía siete años, en vez de ir a la escuela, se ponía al servicio de un carbonero turco por la única paga de que le permitiera andar en la bicicleta que éste usaba para recorrer su clientela.

Ya más grandecito se dedicaba a juntar chirolas para poder alquilar las clásicas matracas que los bicicleteros usan para esos casos.

Su mañana de gloria

Y le llegó su día. Cuando Pajarito cumplió los 14 años pudo, a costa de muchos esfuerzos, hacerse de la bicicleta de sus sueños y poder así correr su primera carrera entre pibes que hacían como él sus primeras armas.

Su debuto, si no satisfizo sus ansias de ser el vencedor, le permitió, en cambio, comprobar que había en él las garras y el coraje necesarios para ganar muchas carreras.

A los pocos domingos, Tomasito, sorprendió a los suyos y ante el asombro de los veteranos se anotaba con su primera victoria, imponiéndose a la manera de los "cracks".

Es un buen "routier"

La especialidad de este "as" entrerriano es la carretera. En su provincia y en otros sitios de la República cada vez que intervino en una carrera de esa naturaleza tuvo un comportamiento de primer orden.

Una de sus más visibles características es la de organizar la persecución, cada vez que alguno intenta irse.

Tirando o llevado a la rueda es inagotable; saca fuerzas cuando parece que está agotado y corra con quien corra, no se intimida jamás.

Forma en un equipo Automoto

Con otros buenos corredores de su provincia integra el formidable equipo de la Automoto en Entre Ríos.

Donde siempre se luce Suárez es en las competiciones en que lleva de rivales a los ciclistas de Santa Fe. Y de esta rivalidad caballeresca como empeñosa el ciclismo de esas provincias consigue sus mejores días, sus más bellos triunfos.

Su popularidad en Santa Fe es tantas que en las ocasiones que se traslada hasta esa provincia, para intervenir en las carreras que allí se organizan, encuentra en el piberío de la misma sus mejores hinchas quienes lo reciben con exclamaciones de júbilos, salpicadas por ésta, por cierto sugestiva como gráfica: "Ché Pajarito, salí volando desde el vamos."

Su última gran victoria

De todas sus carreras ganadas ninguna tiene para él la importancia y el valor de su magnífica victoria sobre los mejores "ases" santafecinos en la, reciente carrera de esa provincia, Doble San Justo.

En esa ocasión, el corredor paranaense tuvo que vérselas nada menos que con el "Saavedra santafecino", el vencedor reciente también de la Rosario-Santa Fe, con el que, por otra parte, mantiene de antiguo una caballeresca rivalidad, caballerosidad que, por otra parte, no impide que se saquen chispas en cada ocasión que se encuentran.

Al largarse la Doble San Justo, que dicho sea de paso se disputa sobre un hermoso circuito asfaltado, empezó a arreciar la lluvia y el viento en forma demasiado violenta. Era toda una mañana de perros... Desde la salida la carrera se hace en forma violenta; es visible que entre el pequeño paranaense y el fornido López se ha empeñado una lucha por eliminarse mutuamente.

Tan brava y enérgica se hizo la carrera que López debió abandonar y dejar a sus comprovincianos la tarea de parar a "Pajarito"

Un final emocionante y discutido

En el final de la carrera la lucha quedó casi circunscripta a Suárez y su compañero de equipo Montórfano. Se llega al embalaje y éste se hace en forma tan reñida y ajustada que para los propios jueces resultaba difícil saber quién de los dos corredores había resultado el ganador.

Con toda justicia la carrera fué adjudicada a "Pajarito". Hablando de esta victoria, Tomás Suárez nos hacía esta confesión:

—No se si llegaré a ganar alguna otra carrera de importancia; pero lo que puedo decirles es que esa victoria es una de mis mayores satisfacciones de deportista.

Gané a buenos, y dicen los que siguieron la carrera, que también gané como bueno.

Su actuación en Mar del Plata

En esta carrera a la que hemos denominado Gran Premio Nacional del Ciclismo, Suárez integró el fuerte equipo Automoto, bajo las órdenes del dinámico M. Bordín. Su comportamiento en esta carrera fué excelente, y si no se clasificó en un mejor puesto, ello no quita que el pebete entrerriano hubiera sido capaz de algo más de lo que hizo en esas circunstancias.

En la Rosario-Santa Fe

También en esta gran clásica ciclista del año pasado, actuando Cosme Saavedra, el entrerriano tuvo una actuación de primer orden consiguiendo clasificarse entre los primeros, no obstante haber tenido que luchar contra serios inconvenientes.

Los que más le gustan

De los corredores, en actividad, los que más le seducen a Tomasito son: su comprovinciano Martínez, al que conceptúa imbatible en una carrera contra reloj; al guapo Remigio, a quien lo cree capaz de reeditar, aumentadas, las hazañas de su hermano Cosme, siempre dice, que se entrene más y baile menos. Y, por último, le gusta también el cordobés Arredondo, en el que ve a uno de nuestros más efectivos y completos pedales.

Su "hobby"

"Pajarito" también tiene su "hoby". La debilidad de este muchacho es el barrilete. En su ciudad tiene fama de ser el mejor "fabricante" de estrellas y de cometas. Confiesa que en sus horas de descanso, y después de un entrenamiento severo, mata sus fatigas yéndose hasta la ribera a remontar su cometa, a la que, por coquetería, le ha puesto "Pajarito".

Hincha furioso de CRITICA

Cuando le preguntamos por cuál de los clubs de football se inclinan sus simpatías nos interrumpe para decirnos que el football le interesa en general y, en general, a través de sus más grandes figuras, pero que se guarda todas sus simpatías para CRITICA el diario, agrega, que le está dando al ciclismo el "gran empujón" que éste necesitaba para transformarse en una gran manifestación deportiva.

Un pedido a CRITICA

Y después del elogio viene el pedido que, dicho sea de paso, nos lo han hecho todos los corredores entrerrianos y santafecinos: que CRITICA tome a su cargo y organice la clásica máxima del ciclismo: La vuelta a Entre Ríos.

El Campeonato Argentino

UNA de las preocupaciones de "Pajarito" es la de conseguir ponerse en forma para poder intervenir con éxito en el próximo Campeonato Argentino de Resistencia.

—Si no puedo ganar esa gran carrera — nos dijo —, haré todo lo humanamente posible para que la victoria corresponda a un corredor entrerriano. ¡Hay que cortarle la redoblona a los porteños!

Un Percance

A la llegada a Mar del Plata, Suárez tenía como idea fija irse a la playa y demostrar a los corredores porteños que, si era buen ciclista, no dejaba con ello de ser el gran nadador de las barrancas de su ciudad. Apenas se puso el traje de baño de etiqueta se largó al agua en la playa Bristol, y de dos brazadas ganó el mar, ante el asombro de los pedales porteños.

Después de una regular sesión de nado, Suárez quiso abandonar el mar, pero algunas carcajadas le denunciaron un "siete" en su traje acuático, lo que lo obligó a esperar uno de repuesto para poder ganar la playa.

Su Mascota

TOMASITO Suárez nos ha hecho la confesión de que es extremadamente supersticioso.

Antes de dar comienzo a una carrera, el corredor entrerriano se prende al cuello una cadenita, de la que pende una especie de escapulario, dentro del cual, dice, tiene un trébol de cuatro hojas que, como regalo, le dió una de sus sobrinitas, a nombre, le dijo, de una señorita que "te quere mucho, pero que tene vergüenza decirtelo".

Como a "Pajarito" no le ha sido posible individualizar a la autora de la ofrenda, no le queda otro recurso que esperar el milagro para saberlo.

Mapelli se hizo Bueno Vistiendo Mil Colores

HAY jugadores que se inician en un club, y terminan al cabo de muchos años, colgando los botines en la misma entidad: sin cambios de frente ni claudicaciones de ninguna especie. Son los jugadores constantes, unidos generalmente al club por vínculos de familia, por vencidad o por una simpatía especial arraigada desde temprano.

Otros en cambio golondrinean de una a otra institución, cambiando horizontes, buscando otras playas donde extender sus ambiciones nobles de perfeccionamiento, y logran igualmente hacerse buenos, salir del montón y encumbrarse en el football, defendiendo mil colores distintos. Son los jugadores insconstantes, desencariñados, que aman el deporte por el deporte en sí, y que no les importa el color que visten ,sino la acción misma, el football como práctica beneficiosa de sport o como medio de consagración en un ambiente determinado.

Son dos maneras de hacer football y de destacarse, respetables ambas y que tienen sus cultores.

Damián Mapelli pertenece al segundo grupo y de él nos ocuparemos, para hacer su larga historia, que abarca unos cuantos clubs y que sintetiza la historia de un muchacho que no ha encontrado todavía ubicación fija, determinada, donde poder ocupar sus energías de buen goalkeeper. En un club profesional, con una valla mantenida serena por un par de buenos zagueros, sería un gran arquero. Los trámites que están realizando unas entidades de la Liga, quizá nos deparen esa situación que anotamos como probabilidad.

Los comienzos

Mapelli nació en Avellaneda y aprendió a jugar en los potreros de la vecina y fabril ciudad. Allí aprendió a dominar la de trapo, que después habría de cambiarla por otra mejor, pero que no llegaría nunca a llenar sus ambiciones. En los potreros de Avellaneda había tenido compañeros como Sande, Isusi, y otros cuantos purretes que después defendieron los colores de Independiente.

Con casi todos esos formó allá por el año 1911 ó 12, un equipo de barrio que denominaron Sportivo Riachuelo, porque era en sus aguas dónde reflejaban las jugadas y dónde habían de recoger a menudo la improvisada pelota.

Arquero desde el comienzo

Mapelli fué constante en una sola cosa. En la conservación de su puesto. Contrariamente a los demás jugadores, que antes de asentarse en determinada especialidad prueban condiciones en casi todos los puestos ,este muchacho comenzó jugando de arquero, porque se sentía un portero seguro y los muchachos compañeros de parranda lo incitaban a que no abandonara esa práctica.

En el año 1914, ya había adquirido condiciones como para cambiar de horizontes, y mejorar su situación. Los pibes que le shoteaban al arco no le proporcionaban las emociones de incertidumbre que experimentan los arqueros cuando se les perfila cerca del arco el forward shoteador. Por eso Mapelli fué a probar cañoneros en Zelaya Juniors, un teancito de mejor constitución que el anterior, donde mostrar mejor sus uñas de buen "atajador". Jugó, entre otros, con Benzi, que después de algún tiempo fué crack en Almagro.

Fundador de Sp. Balcarce

Al año siguiente Mapelli resolvió con unos cuantos amigos fundar un club que les perteneciera por entero, para defenderlo con calor, con un entusiasmo que les permitiera ganarse laureles que o hubiera que compartirlos con otros dirigentes que nada hicieran, con otros que llegaran a los postres a recoger triunfos. El club comenzó jugando en liga independiente para pasar luego a la Asociación de Football, en la segunda división. En este equipo, Mapelli hizo la única excepción de su carrera deportiva, cambiando la casaca de arquero por la del centre-forward. Jugó en la delantera con el ánimo y con el entusiasmo de llegar a las redes muchas veces, para darle al team que habían fundado muchos triunfos que lo elevaran en poco tiempo a la categoría que ellos habían soñado.

Se Inició en el Football en el Año 1911 y se Mantiene Firme en la Brecha Justificando su Calidad de Arquero Frente a los "Ases"

En Defensores de Belgrano

En 1916, Mapelli se enroló en Defensores de Belgrano, actuando en la intermedia de half, pero solamente algunos partidos, porque en seguida le ofrecieron la custodia del arco, puesto que ambicionaba el muchacho. Su comportamiento gustó mucho a los dirigentes, que lo mantuvieron durante dos temporadas.

El debut en 1a. división

Al cabo de tanto luchar en las divisiones inferiores, Mapelli, se hizo un cartel regular, que le permitió jugar en primera división. Fué defendiendo el arco de Sportivo Barracas, en un cotejo que no pudo terminarse por el escándalo que se armó a causa de una jugada dudosa. Solamente un cuarto de hora de juego, pero que le bastó al joven debutante para mostrar sus condiciones y a las tribunas para aplaudirlo y descubrir en él al futuro gran defensor.

En 1924, Mapelli pasó a jugar en Excursionistas, en la intermedia, donde hizo méritos que le permitieron escalar posiciones y reemplazar al de la primera al siguiente año. Allí debió luchar contra equipos aguerridos, sorteando dificultades con todo entusiasmo.

Unas cuantas variaciones

En 1926 pasó a Argentinos Juniors, jugando el año que ese equipo realizó su mejor campaña. Recordamos para no entrar en detalles, que ese año le empataron a Boca Juniors en dos tantos, perdiendo al final el campeonato por la escasa diferencia de dos tantos con los delanteros.

En 1927 pasó a Quilmes, jugando un año por ese team, con la esperanza de que le cumplieran la promesa de un empleo en la cervecería, donde reina gran entusiasmo por ese club de football. Pero los dirigentes de Quilmes no pudieron o no quisieron cumplirle a Mapelli lo prometido y este muchacho cambió nuevamente de colores.

Se fué a Platense, donde jugó desde 1928 hasta el 31, con bastante éxito y con el aplauso de los hinchas y dirigentes, que estimaron sus condiciones de buen arquero. Pero tuvo la mala suerte de lesionarse la mano en 1931 y verse impedido de seguir vistiendo esos colores. Se alejó del football hasta curarse.

Los últimos cambios

El año pasado Mapelli fué contratado por Peñarol de Montevideo, donde actuó con éxito en seis partidos, hasta que volvió a Buenos Aires para defender los prestigios del "Fortín" y pasar por último a Defensores de Belgrano, donde aún sigue practicando a la espera de una oportunidad que se le ofrecerá en breve para actuar en las filas del profesionalismo.

Un viaje frustrado

En el 1928, cuando se puso de moda el éxodo de los jugadores de origen italiano para la tierra del Duce, Mapelli era de los indicados para irse a jugar por Génova, conjuntamente con Volante. Pero Platense le negó el pase porque lo necesitaba y no encontraba reemplazante con que seguir cumpliendo los compromisos que le quedaban.

Esa fué la causa que le impidió embarcarse para Italia, cuando ya tenía casi terminadas las tramitaciones con los representantes de esa poderosa entidad italiana.

No vive del football

Para terminar y explicar al mismo tiempo el desinterés de Mapelli por el football de determinados clubs, diremos que este muchacho no vive del football, aunque toma la práctica de este deporte con toda seriedad. Está empleado en el Correo, donde goza de una situación buena, conseguida a base de dedicación y de entusiasta acción trabajadora.

Los Grandes Shoteadores

La opinión de Mapelli sobre los grandes shoteadores, opinión interesante en un arquero, fué concretada por él en pocas palabras:

—El más grande shoteador de estos tiempos es Bernabé Ferreyra. No creo que haya quién le pueda pisar el poncho. También me gustan Vivalde, Hiller y sobre todo Angel Pascuale, el centro half de Defensores de Belgrano, que es un muchacho capaz de hacer goles de media cancha.

LOS ASES DEL ARCO

Damián Mapelli es un enamorado del football. Hace 23 años que lo practica, y, a pesar de algunos desengaños que sufriera, se mantiene firme en la brecha, dispuesto a imponerse ante la afición deportiva como uno de los elementos más calificados para rivalizar con los ases del arco. Pocos guardavallas han realizado una campaña tan intensa que se pueda comparar a la de Damián Mapelli.



Calomino fué el Mejor Wing Argentino

CALOMINO marca una etapa en la historia gloriosa de Boca Juniors. Ahora seguramente el equipo "xeneise" tiene hombres e hinchada entusiastas para conseguir triunfos que digan con elocuencia de qué pasta son esos hombres; pero nunca podrán compararse sus performances a las que realizaban otrora — en la que dió en llamarse "época de oro" del football argentino, por la belleza, por la justeza y por el desinterés que campeaban.

Calomino fué en esa época, decíamos, un verdadero astro, que brilló con una magnitud tal que, a pesar de haber sido contemporáneo de los grandes maestros consiguió destacarse y ofrecerse a la afición con luz propia, con marcados relieves de fulgor, con visible superioridad sobre un resto también espléndido.

Por eso Calomino es doblemente meritorio en su campaña, en su acción, en su entusiasmo de entonces.

El estilo de Calomino

Calomino tuvo, como todos nuestros muchachos, un origen humilde de potrero. Allí aprendió a realizar con la pelota las proezas que luego habrían de electrizar a las tribunas y arrancar en los internacionales un grito estruendoso de alegría en sus corridas espectaculares. Después, golondrineó un poco, hasta que llegó al Boca, al gran equipo que habría de utilizar su energía. Fué en esa institución donde este formidable wing argentino desarrolló el máximo de su capacidad, en donde mostró sus dientes de león y donde consiguió también la fama de que hoy goza con toda justicia.

Su estilo fué propio, con características interesantes, que lo diferenciaban del resto de los hombres de su puesto. No se concretaba, como todos, a disparar, a correr velozmente y aventajar al half, para shotear luego en la mejor forma posible. No. Su juego era inteligente, estudiado, meditado para sacar el mejor partido de sus aptitudes. Era, en una palabra, un jugador estilista, que sabía sacar provecho de todas las circunstancias que se le presentaban para sortear las dificultades y llegarse al arco contrario en una carrera frenética que terminara en goal.



La "bicicleta" original

Tenía, dijimos, un sello de originalidad su juego asombroso. Era el compendio de todo lo bueno que había en su tiempo, sumado a lo propio, original, extraordinariamente interesante.

Para no recordar sino la mejor de sus habilidades, la pirueta maestra que pasará a la historia del deporte, por lo elegante, por lo difícil de imitar y por lo bien que lo hacía su "inventor", hablaremos de la "bicicleta", una habilidad estupenda que provocaba la admiración de las tribunas y que volvió locos a los jugadores que lo marcaban, sobre todo si se trataba de extranjeros.

La "bicicleta" era una jugada que consistía en llevar la pelota pegada a los pies en las carreras por el wing, realizando después un movimiento con la pierna, en el momento en que se le apareaba el half, como si pedaleara una bicicleta; generalmente parecía como si el wing fuera a detener su marcha. El half, en el apremio de la jugada, tenía un momento de indecisión que lo hacía detener, circunstancia que aprovechaba Calomino para sacarle ventaja y disparar hacia el arco en desenfrenada carrera, que terminaba siempre con un violento shot imposible de atajar por la violencia y la justeza de su dirección. Otras veces el centro matemático, a los pies o a la cabeza del compañero mejor colocado, hacían la mitad del goal.

Calomino internacional

Calomino fué muchos años internacional, pero no por selección de camarillas, que usaban sus prestigios o influencias en la vieja Asociación, para imponer jugadores de méritos dudosos en los seleccionados. Calomino fué de esos jugadores que se imponían por su clase, por sus condiciones relevantes, por sus dotes excepcionales, que lo hacían superior a cualquier otro muchacho en su puesto.

Y siempre conseguía un triunfo en cada designación. Su presentación en todos los internacionales significaba una ovación de las tribunas, un alerta de los contrarios y una satisfacción de sus compañeros, que sabían seguros que en el extremo de la cancha había un muchacho capaz de irse solo hasta el arco contrario cuando las circunstancias lo exigieran, cuando la suerte no fuera favorable a nuestros colores.

Grito de guerra

Para decir cuál ha sido la importancia de Calomino en el football de Boca, diremos que su nombre, familiarmente abreviado, fué durante mucho tiempo un grito de guerra.

Cuando la suerte le era adversa al equipo vestido de oro y azul, las tribunas pedían un goal, y entonces de todos los ámbitos de los tablones partía el grito de guerra: "Calo... Calo..."

Pero su nombre no se olvidó con la desaparición de su figura estilizada en la cancha; siguió siendo el grito de guerra de esa barra macanuda de Boca Juniors, mezcla de criollos y de genoveses, que alienta cada cual en su lengua a los muchachos que visten los colores de su simpatía. El grito de "Calo" se repitió durante muchos años como el mejor aliento para los desfallecimientos de los sucesores de aquel gran wing derecho de Boca Juniors.

Un recuerdo maravilloso

Una vez, jugando contra los uruguayos por la Copa Lipton, al comenzar el match, el primer pase de la tarde, al realizar la salida el centro forward argentino, fué a sus pies. Calomino inició una rápida carrera por su ala, y, cerrándose a toda velocidad hacia la valla, eludió a todos los rivales que le salieron al paso y marcó el primer goal con un tiro esquinado, verdaderamente inatajable. No había transcurrido aún el minuto. El período inicial terminó con esa ventaja para los argentinos.

Iniciado el segundo período por los uruguayos, de inmediato hubo un quite en el centro de la cancha, y nuevamente el cuero fué a los pies de Calomino. La tribuna del viejo Racing se estremeció toda, presintiendo la gran jugada. El gran Calo dibujó materialmente la misma acción del primer minuto del período anterior, e igualmente, y no habíendose cumplido todavía los sesenta segundos, logró el segundo tanto con un shot idéntico al anterior.

Esa tarde, el team argentino venció por dos tantos a cero. El héroe, como en tantas otras jornadas notables, fué Calomino. En verdad, esa clase de proezas difícilmente pueden volver a repetirse.

Calomino entrenador

El cúmulo de conocimientos y habilidades que poseía Calomino cuando se retiró del football le pesaba enormemente. No podía estar alejado de las canchas, porque había nacido para el football, y ni siquiera los años o las imposibilidades físicas podían conseguirlo.

Por eso, después de haber colgado los botines, y repuesto de su dolencia, fué contratado por Argentinos Juniors para oficiar de entrenador. Mas los tiempos no eran para su clase. Ahora hay indisciplina en los jugadores y una serie de intereses creados que no podía tolerar el viejo crack. Así se vió obligado a alejarse de nuevo de las canchas, y esta vez definitivamente, aquel gran jugador que hiciera vibrar de emoción a todos los públicos del continente sudamericano.

Willie Gould, el "Pioneer" del Box Argentino

WILLIE GOULD fué el primer boxeador que impuso el deporte de los puños con éxito en Buenos Aires ¡hace la friolera de veinticinco años!... Eran los tiempos en que el pugilismo provocaba horror a los timoratos y solamente entusiastas sportsmen practicaban en los gimnasios. De tarde en tarde, a puertas cerradas, se realizaban algunas peleas, dando margen a que lo más selecto de nuestro público acudiera para presenciar el singular duelo pugilístico.

Boxeador instintivo

Willie Gould nació en Inglaterra el 6 de agosto de 1883. Su afición al boxeo le nació al presenciar un match de box en su patria. Fué tal su entusiasmo, que, al día siguiente, al leer la crónica del match que había presenciado en compañía de su hermano mayor, observó en otra columna del diario que se anunciaba un campeonato libre para aficionados. Se inscribió. Confiaba en sus puños, y como ya en la calle había impuesto el rigor de sus golpes, creyó que podría hacer otro tanto en el ring. En efecto su debut no pudo ser más excelente. Arrolló a su rival y fué declarado vencedor. Este éxito lo marcó. Tanto es así, que resolvió medirse en un campeonato de profesionales sin tener mayor experiencia. Lógicamente, como era de suponer, sufrió un contraste, pero le sirvió para comprender que no es sólo haciendo alarde de coraje en el ring que se ganan las peleas, sino que es menester experiencia.

Verdadero "bull-dog"

Resolvió ingresar en una institución, donde al poco tiempo asimiló bien la enseñanza. Puesto que reapareció con éxito. Enumerar sus combates en Inglaterra, sería tarea un poco complicada, porque el mismo Gould no se encargó de conservar los recortes.

La verdad del caso es que, en vista de la serie de triunfos rotundos que obtenía frente a calificados boxeadores de su peso, le bautizaron con el nombre de "El bull-dog".

Victorias rotundas

Quiso tentar la suerte en el extranjero, y un buen día se embarcó rumbo a Buenos Aires. Creyó que haría una simple escala de su largo viaje proyectado por la América del Sur, sin sospechar que aquí encontraría su patria adoptiva. Los inconvenientes del primer *momento fueron* salvados después de los sacrificios imaginables, y el 13 de junio de 1908 realizaba el primer match, a puertas cerradas, por estar estrictamente prohibido por las autoridades el boxeo con a Patricio Mac Harthy. Efectuó una pelea recia. En el undécimo round derribó a su rival. El 2 de agosto del mismo año, sostuvo un match con el entonces famoso boxeador Alfredo Culpin. El combate fué presenciado por doscientas personas, lo que en esa época era un verdadero exitazo. Gould venció por k. o., en el cuarto round. A raíz de este encuentro, la policía persiguió en forma constante a los organizadores, quienes resolvieron dar una tregua a sus actividades, para reanudarlas el 20 de mayo de 1909, en Olivos, organizando la pelea entre Willie Gould (57 kilos y Haory Stewand Levy (66 kilos). El match se definió en el tercer round por k. o. a favor del primero de los nombrados.

Al mes siguiente Gould derrotó al welter Willie Wiliams por abandono, en el octavo round, y en septiembre del mismo año se imponía por k. o. ante Jack Madden, a los 58 segundos de iniciado el primer round.

Breve paréntesis

No había más rivales para Gould. Era un caso único. Siendo pluma, se medía con cuanto rival se le presentara. Nunca hacía cuestión de peso en la báscula, dejando en evidencia la gran calidad que poseía como boxeador.

A fines del año 1909, resolvió regresar a Inglaterra. Descuidado un tanto en su preparación, no tuvo empacho en aceptar un match a los pocos días de su arribo, con San Keller, perdiendo por puntos en diez rounds. Nuevamente sufrió otro contraste por el estilo ante Johnny Condon, pero en su tercera presentación se rehabilitó ampliamente, siguiendo su serie de victorias, hasta que resolvió volver a Buenos Aires, donde tenía tantos amigos.

SIENDO PLUMA PELEO HASTA CON PUGILISTAS DE LA CATEGORIA PESADO

Montaña de kilos

En nuestra capital se hizo ciudadano argentino, y el 8 de octubre de 1910, en el teatro de Lomas de Zamora, disputó el Campeonato Sudamericano de todos los pesos frente al campeón chileno Joe Daly, el cual pesaba ¡84 kilos!... A pesar de la enorme diferencia de kilos, puesto que Gould acusaba 57, se impuso por k. o. en el décimo cuarto round.

A los quince días, en el mismo teatro, derrotaba por k. o., en el sexto round, a Kid Johnson, que también lo aventajaba en una buena cantidad de kilos.



En los rings de París

En vista de que no tenía más adversarios en nuestra capital, y o tentando el título de campeón sudamericano de todas las *categorías siendo un pluma, resolvió actuar* en Francia.

En París provocó sensación su debut. Se impuso por k. o. en el tercer round, ante Bernard. Para dar una idea de su éxito, reproducimos lo que dijo en ese tiempo la famosa revista deportiva "La Boxe y les Boxeurs", en su número 6: "... En fin, la revelación de la reunión ha sido la del peso pluma argentino Willie Gould, que, por su debut en París, ha sido opuesto al excelente Bernard. Willie Gould ha hecho una impresión formidable noqueando a su adversario en el tercer round, de un terrible *"crochet"* a la mandíbula. El simpático argentino ha conquistado el público parisién. Aquí tienen un formidable adversario para los Poesy, para los Til y para los Ponthieu".

En febrero de 1911 venció por puntos a Juan Poesy. En esa oportunidad, "La Boxe y les Boxeurs" dijo: "El argentino Gould recibe los golpes riéndose. Poesy dice que nunca ha tenido que trabajar con un hombre tan científico; él lo carga, lo empuja, lo desmoraliza. El argentino batirá a los mejores".

El 10 de marzo de 1911, Gould se impuso por puntos ante Bill Lewis, en diez rounds; al mes siguiente, empató con Young Snowall. A raíz de su actuación, los diarios lo bautizaron con el mote de "El ciclón argentino".

En los cuadrados de España

Fué tanto el prestigio de Gould adquirido en París, que algunos promotores hispanos le hicieron ofertas ventajosas para actuar en España realizando exhibiciones, cosa que aceptó. Al poco tiempo se le presentó un rival: Joe Harten, que sólo pudo sop[illegible]r tres rounds en pie ante "El ciclón argentino".

Los elogios de los críticos deportivos fueron múltiples, y Gould se vió obligado a emigrar, en vista de que se le había terminado el programa en el ring.

Nuevamente por Europa

Regresó a París, en donde tenía mayor campo de acción. Se presentó ante el público cruzando guantes con un hermano del célebre campeón Jorge Carpentier, y lo venció por abandono, en el primer round.

De inmediato partió rumbo a Londres, donde sostuvo un match con Bill Lewis, al que venció por puntos en diez rounds. Al poco tiempo, Gould se dió cuenta de que sus viejas dolencias — que padecía en una rodilla y en la clavícula derecha — lo dejaban en inferioridad de condiciones, resolvió regresar a Buenos Aires para hacerse operar y al mismo tiempo para tomarse un breve descanso; pero, por insistencia de su manager, acepta un match con Charles Legoul, y perdió por puntos en diez rounds, viéndose obligado a hacerse operar en Londres, en vista de la reagravación de sus lesiones.

En la patria adoptiva

Convaleciente, se embarcó con destino a la Argentina. Después de reponerse, reapareció el 4 de mayo de 1912, derrotando por puntos a Becreno; dos semanas después, contra la indicación de los médicos, se midió con Harry Steward Lewi, imponiéndose por puntos, y, en la misma forma, ante Seaman Brewer.

Sus victorias llamaron justamente la atención, teniendo en cuenta el estado físico deficiente que ostentaba, lo que dió margen para que Harry Lewis le solicitara la revancha, para intentar rehabilitarse. Sin embargo, sufrió una sorpresa nada grata, porque Gould, repuesto de sus lesiones, lo hizo abandonar en el sexto round, después de aplicarle un recio castigo.

En la tierra de los rascacielos

Era tanto el cariño que Gould poseía por el boxeo, que resolvió tentar suerte en los rings de Norte América, porque en Buenos Aires no tenía adversarios.

En el mes de abril de 1913 se presentó ante el público estadounidense, peleando contra John Staassen, match en el cual se impuso por puntos.

Luego, en igual forma, se impuso a Catsey, a White y a John Pulton.

Regresó a Buenos Aires, y en el mes de febrero de 1914, en la ciudad de Montevideo, venció por k. o., en el segundo round, a Geoffrey Davis.

Estuvo una buena temporada sin llevar a cabo un match de importancia, debido a la falta de adversarios de calidad.

El epílogo del gran boxeador

Gustavo Lenevé había llegado a Buenos Aires de incógnito, pero en el gimnasio había demostrado que poseía gran clase. Eso dió margen para que se tramitara *el match con* Willie Gould.

El 14 de marzo de 1915 se llevó a cabo, en la plaza de toros del Real de San Carlos, en la Colonia, el formidable combate de esa época.

En el décimocuarto round, el referee, que era el ingeniero Mascías, por falta de luz suspendió el combate, sin dar el fallo, en vista de lo equilibrado de las acciones.

Volvieron a medirse el día 28 del mismo mes, a veinte rounds. En el décimooctavo round, el referee lo proclamó vencedor a Lenevé, en vista de que Gould, después de haber caído varias veces, haciendo esfuerzos sobrehumanos, se reincorporaba para proseguir la pelea, estando virtualmente batido.

En esa oportunidad Gould se presentó en la báscula con 57 kilos y Lenevé con 63.

El famoso boxeador resolvió retirarse del ring definitivamente, y se dedicó a la enseñanza, obteniendo el mismo éxito, por sus vastos conocimientos del ring.

El viejo maestro del ring

Willie Gould ahora añora sus buenos tiempos de boxeador. Como profesor, ha logrado perfeccionar en el arte de los puños a infinidad de aficionados, que han tenido brillante actuación en los campeonatos. Sería tarea un tanto engorrosa recordar a todos. En las principales *instituciones argentinas ha dado las primeras* lecciones, siendo considerado como el más hábil por sus conocimientos. Los años, a pesar de que son los obstáculos para su desempeño en la enseñanza, no pueden borrar de su imaginación los recuerdos de sus grandes combates, cuando en Buenos Aires el boxeo era considerado un deporte digno de los bárbaros de la edad de piedra.

Un foot-baller desinteresado: ANNUNZIATA

EN todos los movimientos de resistencia, en todas las revoluciones, no son precisamente los leaders quienes gozan de los beneficios que prepararon con todo entusiasmo y sacrificio. Ellos son los hombres destinados a realizar el esfuerzo pero no a gozar de las prerrogativas que podrían esperar como premio a su labor.

Hay cien casos en la historia del país, y hasta en el recuerdo de la vida deportiva argentina se registran ahora algunos, que nos vienen a la memoria al ocuparnos de Juan Annunziata, ese muchacho de San Isidro, que organizó, junto con Bartolucci, aquel movimiento de resistencia, para conseguir el pase libre, que apresuró la profesionalización del football, frustrando todos los planes de los jugadores y dejándolos nuevamente a merced de la rapiña de los dirigentes, aunque mejorándoles su condición de asalariados, puesto que el monto de sus sueldos se ha duplicado en muchos casos.

La mutualista de jugadores

Cuando los jugadores sintieron que se asfixiaban por la opresión en que los mantenía la camarilla que gobernaba la casa de la calle Viamonte, organizaron un movimiento que tuvo por leaders a Bartolucci, a Settis, Annunziata, Zúñiga y otros pocos muchachos decididos. Hubo un entusiasmo indescriptible, que se tradujo en asambleas concurridísimas y a veces tumultuosas, en manifestaciones callejeras que alcanzaron proporciones y en general en un movimiento de opinión de que los diarios se hicieron eco en extensas crónicas. Hasta se llegó a presentar al Presidente de la República un memorial en que se pedía la intervención del gobierno en esa caduca entidad.

No se consiguieron los fines perseguidos, porque muchos desertaron en cuanto se acomodaron con los clubs profesionales, pero se logró juntar dinero y organizar una sociedad de socorros para jugadores, que fué denominada Mutualista de Footballers.

Despreocupación de los socios

Como dijimos, el movimiento comenzó con todo entusiasmo, porque los jugadores veían en esa agrupación el puntal que habría de libertarlos de las garras de los dirigentes. Pero como separadamente y casi a medias luces, se gestó el profesionalismo, que prometía un paraíso a cada jugador, casi todos los que se vieron incluídos en los cuadros de nueva modalidad, se olvidaron de la mutualista, y los que por simpatía quisieron seguir prestándole apoyo, se encontraron con que los clubs profesionales prohibían a sus jugadores toda vinculación con su entidad.

Se vieron entonces los dirigentes de la Mutualidad aislados, como un estado mayor sin ejército. Se reunieron muchas veces, citaron a asamblea general otras tantas, y nadie aportó. Resolvieron, por fin, constituirse en junta permanente para administrar los bienes de la entidad y dedicarse a la beneficencia en beneficio de los jugadores que necesitasen ayuda por alguna causa vinculada con el football.

Luchó Para Eliminar a la Camarilla del Football Porteño con Entusiasmo

La renuncia de Annunziata

Ya que estamos en tren de historiar la vida de la Mutualista, y en trance de escribir la historia deportiva de Annunziata, aprovecharemos la oportunidad para relatar un pasaje poco conocido de su vinculación con esa entidad.

En cuanto se resolvió en la Mutualista seguir administrando los fondos sin el contralor de los asociados y sin su consentimiento, a pesar de su ausencia deliberada en las asambleas Annunziata resolvió retirarse de la comisión, donde desempeñaba el delicado cargo de tesorero.

No era que él desconfiara de los procederes de sus compañeros de C. D., sino que creyó equivocados los caminos y, para no entorpecer con su oposición las gestiones posteriores, resolvió eliminarse.

Pero para salvar todas las responsabilidades posteriores, la entrega de los fondos y de las pertenencias de la sociedad se hizo ante el escribano público Ernesto Roca. En esa forma, Annunziata salvó todas las responsabilidades que pudieran acarrearle manejos poco felices del dinero de los jugadores.

¿Qué se hizo de ese dinero? No se sabe todavía, pero seguramente que los que tienen la responsabilidad ante el pueblo del football, que contribuyó con su óbolo, rendirán oportunamente cuenta total de esos bienes.

La historia de Annunziata

Comenzaremos ahora la historia deportiva de este muchacho, que culminó con su actuación en San Isidro y con su relación con la Mutualista, primer paso del football hacia la profesionalización.

Annunziata se crió en la barriada de Almagro, jugando sus primeros partidos en el Parque Centenario y alguna que otra vez en la calle, campo propicio a la exteriorización de las energías de nuestros purretes.

Cuando se sintió capaz de jugar en un team, ingresó al Estudiantil Buenos Aires, jugando con los hermanos Badaracco, con Sestagalli, que llegó después de actuar fugazmente en la primera de San Isidro.

Defendiendo los colores de ese equipo participó en los campeonatos de la Liga 43, de la Goal y de la "Los Andes". Su puesto fué el de centroforward, donde mostró sus condiciones de entrenador y sus taponazos que provocaban el comentario de los muchachos de su época.

Su iniciación en San Isidro

En el año 1915 ingresó Annunziata a San Isidro, comenzando así su carrera en el club al que habría de darle todas sus energías de jugador. Comenzó y terminó su carrera en esa vieja entidad del Norte, sin golondrineos de ninguna especie. En ese sentido, Annunziata es una "rara avis" del football argentino, lleno de jugadores que vistieron en su carrera mil colores distintos, en su afán de mejorar o en su deseo de cambiar de horizontes económicos.

Jerónimo Badaracco, que era vecino suyo en Almagro, fué quien lo llevó a la quinta de San Isidro, donde se destapó como bueno, ante la alegría de su instructor y de los dirigentes de la entidad, que lo apreciaron en seguida por sus condiciones de buen jugador y por sus dotes de deportista manifestadas desde muy joven. Annunziata fué siempre de los jugadores más disciplinados, que supieron luchar con entusiasmo pero nunca excederse en sus ímpetus.

En esa época, Annunziata jugaba por la mañana en la quinta de San Isidro y por la tarde en Estudiantil Buenos Aires, yendo a veces a cumplir su compromiso de la tarde sin almorzar pero con un entusiasmo que compensaba su falta de alimentación. Le sobraban energías para quemarlas en esa forma.

En 1917 y 18 jugó en la cuarta del mismo club, con Zumelzú, que llegó a ser uno de los mejores centre halves y con Capalvo, que ocupó también ese puesto en el C. A. S. I. La cuarta esa realizó campañas llenas de méritos, que llenaron de honra y fama a sus componentes. Llegó a ganarse la Copa de Competencia frente a Estudiantes de La Plata, considerada ese año como la mejor escuadra en su división.

Su debut en primera división

En el año 1919 Annunziata debutó en primera división enfrentando nada menos que a un equipo como Racing, haciendo pareja con Alzúa.

La lucha fué realmente titánica, pero a pesar de los esfuerzos de los muchachos que acompañaban a Annunziata, perdieron por tres a uno, score que reflejó la diferencia de valores, no la de los entusiasmos.

Su debut fué feliz, y por eso quedó definitivamente en primera para defender al club durante 12 años consecutivos en su mejor división.

El último cotejo

Annunziata hubiera podido seguir vistiendo la casaca de jugador a no mediar la desafiliación de San Isidro, motivada por las causas que son del dominio de los aficionados.

San Isidro, en vista de la desmoralización de sus jugadores por la serie continuada de incidencias que ya comenzaban a corroer nuestro football, resolvió enviar una nota a la Asociación, comunicando los motivos que tenían para retirarse.

Fué un gesto que pintó de cuerpo entero la moral rígida y sana que imperaba en la vieja institución del norte. Los dirigentes y asociados prefirieron privarse de un deporte como el football, a complicarse con su participación en escándalos que terminarían por desacreditar la práctica noble de ese sport.

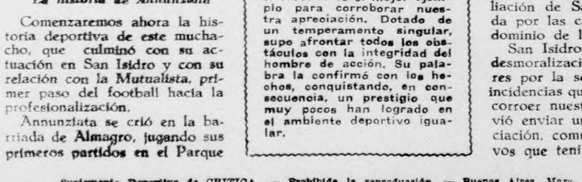
La posible vuelta de San Isidro

La historia de Annunziata no termina con su alejamiento. Ya no practica football, pero sigue vinculado a la entidad haciendo pelota, tennis, natación y en general todos los deportes que le interesan. Y, además, realizando una gestión que posiblemente llegue a feliz término por la simpatía con que ha sido mirada por las autoridades de la Liga Argentina de Football. Nos referimos al rumor que circula insistentemente de que San Isidro volvería a implantar el football entre sus actividades siempre que le fuera concedida la afiliación en la Liga, donde cuenta con el apoyo de muchas entidades serias y de prestigio.

No se sabe si todos estarán de acuerdo, entre los dirigentes, claro está, pero se puede adelantar que la afición vería con agrado el resurgimiento de una entidad que ha dado al deporte argentino jugadores como Wilson, Morrone, Elías Fernández, Badaracco y Alzúa.

Annunziata hará, pues, con su esfuerzo y su gestión siempre acertada, todo lo que sea posible para volver a las andanzas del football, pero en forma noble, con la decencia más o menos aceptable que se practica en la Liga.

Este muchacho que fué un modelo de corrección en la cancha, lo será también en su nueva tarea de dirigente. Su prestigio de deportista y el de la institución que representa en su gestión particular, llevarán a feliz éxito la vuelta de San Isidro.



DEPORTISTA EJEMPLAR

ANNUNZIATA es un verdadero deportista sincero. Realizó el máximo esfuerzo imaginable para triunfar. Su actuación en el football es el mejor ejemplo para corroborar nuestra apreciación. Dotado de un temperamento singular, supo afrontar todos los obstáculos con la integridad del hombre de acción. Su palabra la confirmó con los hechos, conquistando, en consecuencia, un prestigio que muy pocos han logrado en el ambiente deportivo igualar.

Estudiantes Tiene un Sustituto del Piloto

MARCONI Y FRANQUELLI COMENZARON JUNTOS LA SENDA DE LA VIDA. AMIGOS DE BARRIOS COMPARTEN CON EXITO EN EL FOOTBALL

ANTES de entrar de lleno en el asunto que motiva estas líneas vamos a sacar del platito un poroto y anotárnoslo ejerciendo un derecho bien ganado, y lo hacemos con cierto apuro antes de que surja por ahí un vivo a madrugarnos el amarrueco.

CRITICA, por intermedio de uno de esos cronistas heroicos que en la pasada temporada iba a los partidos de divisiones inferiores, supo descubrir un valor en el football que ha surgido de golpe. Nos referimos a Marconi (a) El Piloto Chico, que, peludeando entre la cuarta y la segunda, supo acreditar condiciones para ganarse por derecho y capacidad el ascenso a primera división.

Dijimos entonces, oficiando de pitonisos, que Estudiantes de La Plata tenía en el pujante botija al sucesor de Nolo Ferreira, y aquello que entonces parecía una irreverencia ha llegado a ser una cosa tangible e inmediata.

Muchas veces, para los escribas de football novatos, un match disputado con entusiasmo por un jugador recientemente ascendido es motivo de elogios exagerados, pero para quienes tienen experiencia en distinguir lo que es simplemente entusiasmo y lo que es juego real y efectivo no hay confusión posible. Xenofonte Marconi, en un solo match, nos había probado que ahí había pasta. Vimos claramente que en ese cebollita escurridizo como anguila hacía pólvora y así lo hicimos notar en un recuadro.

Crack en ciernes

Hoy, después de haberlo visto en partidos bravos, entreverado entre las piernas de cien cracks de primera división, muchos de ellos internacionales, ratificamos lo que entonces dijéramos, y lo hacemos con la íntima satisfacción de haber descubierto el filón de oro.

Recordamos también que, hablando con el doctor José Ernesto Rozas, sentados en los tablones de Estudiantes de La Plata, dijimos que el club tenía un crack en ciernes en el Piloto Chico, y ese mismo día, Marconi, jugando contra Quilmes primera, se mandó un señor partido, marcando, de paso un goal estilo Ferreira, hecho de picardía.

No es extraño, por otra parte, que esto ocurra en Estudiantes de La Plata, donde el football ha dejado de ser un deporte para pasar a la categoría de arte y de poesía. Los chiquilines de la quinta y cuarta tienen en sus colegas de la división superior abundante y proficua enseñanza. Se decía hace algún tiempo que los muchachos de Estudiantes se reunían semanalmente, y Nolo pasaba al frente y dictaba sus lecciones con el puntero y la tiza, dibujando en un pizarrón las jugadas y explicando la lección con planteo y desarrollo, como si fueran problemas de aritmética.

Discípulo adelantado

También se decía que el Piloto Grande había editado un libro donde las jugadas estaban numeradas y cada una con la solución, como si fueran problemas de ajedrez. Así, por ejemplo, había en la página 128 un párrafo que decía textualmente: "Jugada 541. El half derecho, al inside; éste, al wing, quien devuelve de taquito; el inside, de cabeza, al centro, quien, de cabeza, pasa a la izquierda, donde el inside peina al wing; tiro violento y goal en fija."

Si todo esto fuera mentira, por lo menos hay una cosa cierta, y es que Marconi parece haber aprendido magníficamente todas las lecciones y ha obtenido con toda justicia el título habilitante para ejercer por su cuenta y con chapa en la puerta. Si no ha aprendido todo lo que sabe en el pizarrón o el texto, lo habrá aprendido en los potreros de la Plaza de Armas, de La Plata, y se habrá perfeccionado en la Facultad de los Pinchas, pero lo cierto es que el muchacho es de aquellos que hacen temblar los tablones cuando cacha la redonda y se lanza al abordaje.

La iniciación del pibe

Vamos a historiar ahora los "orígenes y desenvolvimientos" de este "cinco'e queso" que, con el escaso capital de 19 años, se permite el lujo de mojarle la oreja a los "grandes precios" con cierta dosis de irreverencia y falta de respeto.

Raboneándole al tercer grado elemental, comenzó practicando en la cancha de Huracán, de la Federación Platense, cuando aun el arco se marcaba con una gorra y una lata de kerosén en el suelo. Debutó en seguida en la quinta, donde se mandó una magnífica temporada. Ese año los pibes fueron campeones con 11 partidos jugados y 11 ganados.

FRANQUELLI

MARCONI

De ahí pasó a la cuarta de Platense, también de la Federación. Su actuación fué sobresaliente. Baste decir que el gordo Ituarte, encargado por Estudiantes para pescar cracks medio pintones, se lo llevó volando a Estudiantes de La Plata.

Ahí su carrera fué rápida. En un año, de cuarta a segunda, y ahora se ubicó en primera, sobrándole títulos y condiciones. Esta es, esbozada a grandes trazos, la historia deportiva de Xenofonte Marconi.

Buenos amigos

Sin embargo, hay un detalle en Marconi que lo hace doblemente simpático. En todas sus andanzas deportivas fué acompañado por Rodolfo Fraquelli, otro que pinta como muy bueno y ha jugado de centrehalf en todos los teams donde Marconi formaba.

Fraquelli tiene, como él, 19 años y comenzaron juntos la senda de la vida. Amigos de barrio, hicieron juntos las primeras rabonas, y juntos también hicieron su campaña deportiva.

Ahora las vicisitudes los separan, y ahí precisamente reside la tragedia de Marconi. El Piloto Chico tiene algo en el lado izquierdo del pecho, y nos dice apenado: "Es una lástima que a Rodolfo no se le ofrezca en el club la oportunidad que merece. Fraquelli es un elemento macanudo, pero en Estudiantes aun no lo probaron para que pueda demostrar lo que vale. Lo tienen olvidado en la tercera, cuando, por lo menos, tendrían que hacerlo actuar en la segunda algunos partidos. Si los dirigentes le dieran esa oportunidad, verían que Fraquelli se merece el ascenso."

Hacemos memoria, y recordamos al infrascripto. Sí, efectivamente, es un ñato movedizo con pinta de torito. Lo hemos visto en partidos muy bravos, y pudimos apreciar entonces que Fraquelli era el que movía las tabas, el que defendía la plata cuando el cuadro parecía venirse abajo.

Tremolando su camisa albirroja, "entraba" con ganas ahí donde las cosas se ponían peludas y la línea enemiga se rendía justo en el punto de peligro.

¡Qué tiempos!

Están los dos frente a nosotros, y la conversación se hace nostálgica. Hablan de recuerdos. Marconi y Fraquelli se olvidan del cronista que está delante, y, mirando arriba, repiten: "Te acordás aquella vez..." Y salen episodios deportivos. Hablan de cuando comenzaron a jugar al football con las camisetas regaladas por una casa comercial, sin botines.

Interrumpe el otro: "Y te acordás aquella otra vez.." Una carcajada, y el cronista se queda en ayunas. Era un recuerdo picaresco, la primera calavereada, posiblemente los primeros pantalones largos.

Y así desfilan ante nosotros los episodios sencillos, conmovedores de dos vidas jóvenes, sanas, hermanadas en el deporte macho, bravío. Los volvemos a la realidad, necesitamos hacer la nota. Le hablamos de sus compañeros y Marconi se pone serio para referirse a los cracks de primera, sus recientes compañeros. Lo hace con respeto. Para él Zozaya, Guaita, Lauri, Scopelli, son cosas muy serias.

Para el Piloto Grande reserva una admiración sin límites. No nos habla de eso pero se nota en sus referencias que el recuerdo lo lleva a cuando detrás del alambrado olímpico seguía sus evoluciones endiabladas apilando contrarios y cortando pelotas con ansiedad de arco.

Frente al porvenir

Hablamos del futuro y entonces Marconi baja la cabeza, de reojo se miran con Fraquelli. Nos entra una sospecha.

—¿Tienen algún proyecto para el porvenir?, les preguntamos.

Los dos se ponen colorados. Hemos puesto el dedo en la llaga. Sí, ambos tienen grandes proyectos, pero no quieren largar prenda. Hablamos entonces de bueyes perdidos y poco a poco, a base de cancha y aprovechando de la juventud de los entrevistados, conseguimos deschavarlos... ¡Vaya si tienen proyectos! ¡Cuántas veces han cambiado confidencias sentados en el cordón de la esquina amiga, mientras la barra escuchaba con la boca abierta de admiración!

Soñaban con multitudes delirantes rubricando con ovaciones estruendosas cada una de sus intervenciones. Se veían en los entreveros más bravos del futuro campeonato, mezclados con los ases de primera, haciéndole pito catalán a las glorias del deporte argentino, gambeteándole a las esligadas, corriendo desolados en pos de la jugada decisiva.

Todo esto les va saliendo solito a los dos muchachos mientras el cronista anota en el papel los datos escuetos y en su memoria las expresiones de estos dos cracks en ciernes para traducirlas como pueda en esta nota.

Broche final

Ahora viene la parte difícil. Hay que fotografiarlos y se resisten. Le tienen miedo a la maquinita. No saben cómo ponerse. No venían preparados. Ellos creían que todo esto estaba destinado solamente a las grandes figuras, a los Ferreira, Bossio, Cherro, etc. Pero CRITICA que no tiene prejuicios les dice: "No, si Vds. también merecen la inmortalidad. Una pose, magnesio y listo". Para obtener la nota basta decirles: "Hagan de cuenta que están en la cancha. Que eso es el arco adversario y entonces la pose de Marconi sale perfecta. La pierna encogida con urgencia de shot y los ojos brillantes como mirando el agujero por donde debe colarse la redonda. Hemos dado en el clavo y el fogonazo lo encuentra en la postura que mañana o pasado verán los Bossio, Botassos, etc., asombrados y temerosos frente a este botija que merece el alias de Piloto Chico.

★ ☆ ★ ☆ ★

YUNTA BRAVA

MARCONI Y FRAQUELLI SON DOS ELEMENTOS QUE TIENEN CUALIDADES PARA ACTUAR ENTRE LOS "ASES". AMBOS, EN CADA NUEVA PRESENTACION, NOS MUESTRAN QUE PROGRESAN EN FORMA SUGESTIVA, Y, COMO SON JOVENES, ESTAN LLAMADOS A SER LOS FAVORITOS DE LA AFICION DEPORTIVA, EN UN TIEMPO NO LEJANO.

Esponda se Consagró en el Team del Mosaico

VEINTICINCO abriles, que es decir juventud en flor, jugador de clase y valía indiscutible, con un porvenir brillantísimo, y víctima del malestar ambiente de nuestro profesionalismo: tal es en síntesis la historia de Francisco Esponda, diestro forward de F. C. Oeste y puntal de la delantera del "mosaico" argentino que actuó con suerte varia en varios países de la costa del Pacífico.

Muchacho sencillo con una sonrisa amistosa en cada palabra, como si su vida fuera igualmente simple, sin sobresaltos, con cielos diáfanos y sin nubes, es Esponda, nuestro reporteado especialmente para el Magazine de CRITICA.

Franca camaradería

El sábado pasado, la muchachada que llevó Alfonso Doce en la jira últimamente realizada, fué reunida por éste, a efectos de enfrentarla con el combinado de la Asociación Argentina.

Nosotros, que estábamos esperando la oportunidad de precisar la ubicación de Esponda, nos pusimos en comunicación con el prestigioso promotor, a efectos de que nos "cediese" por unos instantes al jugador.



Como no podía menos que acontecer, fuimos invitados a la reunión para conversar con Esponda.

La muchachada, que acaba de regresar del "paseo", que ha durado más de cinco meses, bulliciosa y alegre departía amistosamente con los hermanos Doce.

El ex crack ferrocarrilero

Saludos. Presentaciones. Miles de atenciones, y un aparte pedido especialmente por los dueños de casa, nos pusieron mano a mano con nuestro objetivo: D. Francisco Esponda, destacado jugador de las filas profesionales y hoy incorporado circunstancialmente a las filas amateuristas.

—¿Qué tal, Esponda? ¿Contento con el paseo? — inquirimos nosotros.

—Magnífico en todas sus partes — fué la terminante contestación, y continuó así:

—Nos divertimos mucho, y jugamos con suerte distinta, hasta que nos asentamos y logramos buenos resultados. En todas partes hemos encontrado calor de hogar. En casi todas las naciones de Sud América el nombre de argentinos es la mejor presentación que pudiera haber.

Recuerdos gratos

Más adelante contó:

—Vengo encantado, sobre todo de Costa Rica. Allí pasamos un mes, y nos trataron con especiales distinciones.

En Costa Rica, ser argentino es poseer un título habilitante de gran valimiento. Allí todo lo que es nuestro es mirado con una simpatía tan llamativa, que francamente nos quedamos extrañados, sobre todo si se tiene en cuenta que no esperábamos tales muestras de afecto.

La gente toda nos trató como hermanos, y en especial el elemento femenino, que andaba entusiasmadísimo con la muchachada nuestra (!)

El football argentino

El football argentino es seguido con un interés extraordinario.

En Costa Rica, en todo el país, los clubs, los jugadores y todas las cosas que conciernen al deporte nuestro, son tan conocidas como aquí mismo en Buenos Aires.

Por ejemplo: a Bernabé Ferreyra, se le dice tranquilamente "la fiera". Se conocen al dedillo las performances de Cherro, de Varallo, saben quién es la "maravilla elástica" y la "cortina metálica". Referente a las performances de los cuadros, ellos no desconocen en absoluto que el team de los "millonarios" ha costado un platal. Que Boca Juniors sigue siendo el equipo más popular y que Racing tiene un conjunto muy bueno. Lo mismo se expresan con perfecto conocimiento de los "diablos rojos" y hasta comentan las características de juego que presentan los conjuntos argentinos.

UNA ANECDOTA

—¿DEL viaje tiene alguna anécdota? — la pregutamos.

—Sí, efectivamente, en Costa Rica. Resulta que, para fin de año, allí se realizan festejos como aquí en Carnaval. Una noche que Doce no quizo que saliéramos, resolvimos escaparnos, y nos disfrazamos.

El hecho es que, en momentos de salir, unos detrás de otros, en "fila india", vimos que Doce, que salía de su habitación, nos iba a descubrir, y nos batimos en retirada. Pero Volante, que iba al frente envuelto en una sábana, no lo vió a Doce y siguió... Cuando se dió cuenta, se pegó un susto tan grande, que se vino escaleras abajo, dándose, encima del susto, un golpe mayúsculo, que fué saludado con carcajadas generales.

Preguntas a granel

Todos los días en el hotel nos llenaban de preguntas. A nosotros, los que fuimos de F. C. Oeste, nos pedían impresiones sobre cómo hicimos para ganarle a River Plate.

En fin, tienen un interés y un entusiasmo por todo lo que concierne a Buenos Aires, que francamente nos resultaba extraordinario observar eso.

En las plazas, en los cafés, confiterías, cines y cuanto sitio de diversión hay imaginable, nos acosaban con manifestaciones de aprecio, lo que nos hizo abandonar con una pena enorme aquellos parajes.

Paisajes extraordinarios

Costa Rica — continuó diciéndonos Esponda, el que parece enamorado de aquel país — tiene lugares hermosos. Es un pueblo sencillo, muy grato al espíritu, en especial por ese sentimiento argentinista que está latente en todas las cosas.

Hacíamos frecuentes excursiones hacia distintos pueblos del interior, y en todas partes nos llamaba igualmente la atención la hermosura de esos cielos y la vegetación exhuberante, lo que daba motivo a paisajes bellísimos.

Volviendo al football...

¡Esponda, enamorado de Costa Rica, del Perú y de todos los lugares en donde hay mujeres hermosas, nos resultó un Juan Tenorio!... ¡También no es para menos!... Parece ser que Urbieta Sosa, Albarracín, Brady y otros "fotogénicos" de la "troupe" lo iniciaron peligrosamente por esos "rumbos", ya que nuestro interlocutor centralizó su conversación por esos parajes... Debimos, pues, obligarle a corregir su derrotero y le fijamos el camino a seguir:

—Háblenos de su iniciación en el deporte. — Y agregamos: Ya que esta nota se refiere exclusivamente al jugador de football.

Esponda, buenamente, como en todas sus cosas, nos miró al principio con cierta tristeza, como un pibe a quien le han sacado un juguete favorito y le obligan a realizar una tarea. Pero tranquilamente comenzó de nuevo:

—Hace ya mucho tiempo, en los "potreros" o en los baldíos de Sarandí comencé a jugar. Era un niño. En consecuencia, mi primera actuación debió "consumarse" en Independiente.

En 1925 jugué en la tercera división de los "diablos rojos" y al poco tiempo pasé a la intermedia. En el 27 fuí a jugar a la primera de San Telmo y en 1929 debuté en la primera de F. C. Oeste.

Su salida de F. C. Oeste

En F. C. Oeste creo que actué bastante bien, hasta que Doce me llevó, ahora último, en la jira por el Pacífico.

—¿...?

—Tuve ciertos rozamientos con la directiva de F. C. Oeste, después de bastante tiempo que venían procediendo mal con la mayoría de los muchachos.

—¿...?

—En verdad que algunos integrantes de directivas proceden a veces con ligereza. El jugador, por más profesional que sea, debe gozar de ciertas consideraciones. No hay derecho de que se le quiera tratar como a una cosa cualquiera.

Por eso me fuí. Las satisfacciones de esta jira que hemos cumplido, me ha ofrecido motivos espléndidos y francamente creo haber hecho muy bien.

Volverá al profesionalismo

—¿Volverá al profesionalismo?

—Es casi seguro. La única dificultad es que F. C. Oeste exige un asuma considerable por mi pase. Ellos decían que no valía mucho, que no merecía ganar buen sueldo, pero en lo que se refiere a pago de prima, tienen unas exigencia que verdaderamente da verguenza pensar en que procedan así.

—¿Tiene alguna propuesta?

—La más importante sería de parte de Independiente. Según me han referido, ya que esas negociaciones se produjeron cuando yo estaba en viaje. Pero como les digo, hay de por medio una exigencia grande de parte de F. C. Oeste y de allí que el asunto sea difícil.

Me gustaría jugar por Independiente. Es un gran club y además yo me he iniciado en él, en las divisiones inferiores.

Beneficios de la jira

—¿Reportó beneficios la jira?

—A nosotros nos hizo mucho bien. En los últimos encuentros jugábamos muy bien, con un entendimiento perfecto.

Al Colo Colo le ganamos ampliamente al regreso, en Chile, y ya se sabe lo difícil que es hacerle cinco tantos a los chilenos en sus pagos.

EL NUEVO RICO SE DEDICA al BOX

por HECTOR T. RODRIGUEZ

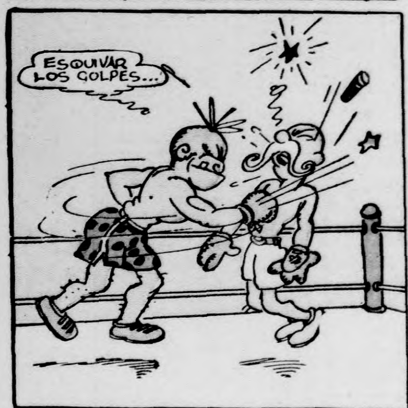


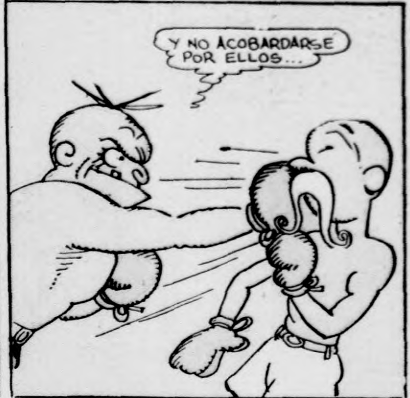


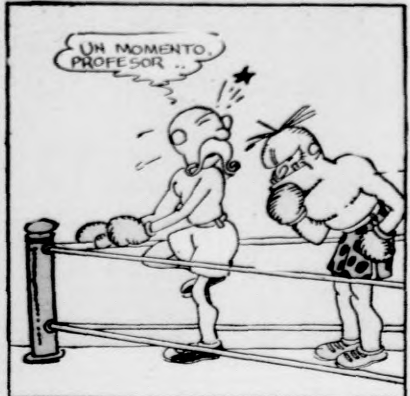


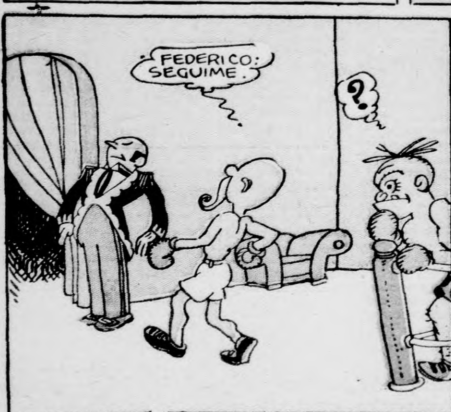


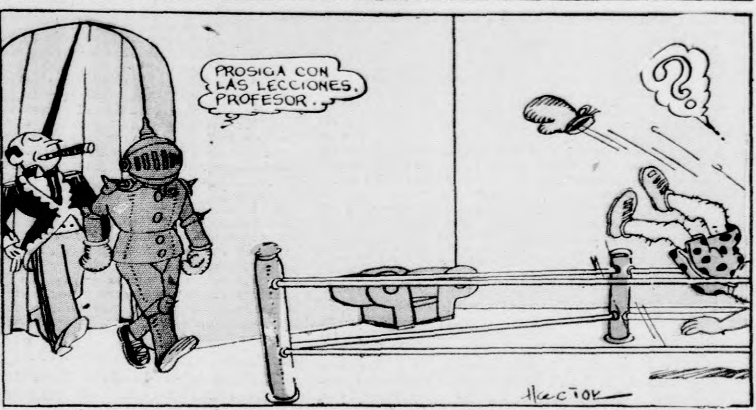












Las Originalidades del Foot-Ball (por Fes Murray)

Detenga las Hemorragias Nasales

EN la práctica de los deportes, son muy frecuentes las hemorragias nasales. Para detenerlas, hay varios medios. Echar la cabeza hacia atrás. Agua fría en la nuca o algún objeto frío, son estos medios que se emplean pero poco eficaces. Lo mejor es agua oxigenada. También antipirina, 1 gramo en 20 cm 3 de agua.



Si la pérdida fuera grande, habrá que efectuar un taponamiento con gasa, seca o mojada con antipirina, taponamiento que comprimirá el tabique nasal. El tapón debe llevarse lo más arriba posible.

★ ★ ★

El Segundo Internacional

EL segundo match internacional de basketball que jugaron uruguayos y argentinos, fué en el año 1919 ,imponiéndose los primeros por 37 tantos a 15.

Los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

URUGUAYOS: A. Arigón, E. Servetti Mitre, Angel Semino, A. Cordero y H. Berutti.

ARGENTINOS: Alberto A. Birba, Raúl J. Grassi, Horacio Zambra, J. Barr, Manuel Hernandorena y J. Duspin.

★ ★ ★

La Mente y el Organismo

UNA mente sana y robusta, es casi siempre hija de un organismo vigoroso y sano. Un cuerpo enfermo, falto de vitalidad jamás proporcionará una mentalidad pulcra ,ideal. El hombre sobrio ,él que cultiva su físico mediante una higiene racional, unida a una vida deportiva, estará expuesto a contraer hábitos y costumbres que reflejarán siempre la bondad de su método, las excelencias de su organismo, puesto en un plano de superioridad fisiológica y la mente, la parte culminante del pensamiento humano engendrará ideas nobles e imaginaciones altruistas surgirán como frutos de un terreno cultivado.

A la inversa del que está decrépito, recogido a vicios insalubles y enfermo en condiciones miserables. El cerebro de ese hombre físicamente pobre, no proporcionará a sí mismo, a la familia y a la sociedad, nada más que expresiones morbosas, pensamientos que no guardarán equilibrio dentro del orden moral que corresponde a todo ser humano sobre la tierra.

Su mentalidad incierta, su inteligencia raquítica, estará a la altura de la constitución vigorosa de su cuerpo.

¿Qué hay hombres inteligentes, pensadores notables con un físico endeble? Los hay, es cierto, pero son los menos, y fracasan cuando el esfuerzo celular de su cerebro ha querido sobrepasar a la dictadura física. Lo normal y correcto es que una mente viva, sana ,inteligente, sabia, si se quiere plena de atracciones, hacia los demás, por sus exquisitas expresiones sea la consecuencia de un organismo bello, fuerte y estético en todo el sentido de la pa'abra.



Previsión y Asistencia Social

LAS Colonias de Vacaciones para Niños Débiles fueron creadas persiguiendo fines de previsión y asistencia social, contribuyendo por medio del aire puro, sol, descanso, higiene, alimentación adecuada, ejercicios saludables y recreaciones gratas al espíritu ,a fortalecer la infancia en general en la época crítica del crecimiento o a favorecer procesos evolutivos de mejoramiento en los casos de deficiencias orgánicas o predisposiciones precoces a enfermedades de diversa índole, que no sean infecto-contagiosas declaradas.

★ ★ ★

Se Adelantó

UN técnico europeo, al expresar que el constante progreso del rendimiento de los atletas se evidencia en el decathlon, dice lo siguiente:

El rendimiento físico general del hombre, tal como lo expresa el atletismo ligero en las diez pruebas del decathlon, aumenta de año en año. Son cada vez mayores las exigencias al vigor, a la velocidad y a la destreza que impone la ambición de un triunfo olímpico, y el título de máximo "atleta integral" es de obtención harto difícil ,toda vez que pide diez performances para las cuales son indispensables, no sólo condiciones excepcionales, sino también una preparación extraordinaria.

El progreso del rendimiento puede ser caracterizado por el hecho siguiente: si en 1930 aún se consideraban 7000 puntos como mínima norma internacional, hoy día el atleta ya debe alcanzar 7500 por lo menos, si quiere clasificarse en la categoría mundial.

Y no se olvide que el norteamericano James Bausch llegó a 8462,23 en la memorable jornada olímpica de 1932; es decir, supera esa norma mínima por casi 1000 puntos.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

La Eficacia del Movimiento del Cuerpo en el Swing Para Actuar con Exito

Por ALEX J. MORRISON el Técnico Más Grande en el Juego de Golf

ES uno de los reglamentos del golf que, en realidad, no significa nada.

Es decir... retiro mi palabra. Significa mucho daño para el golfista que lo toma en serio. Este término nunca debería emplearse porque, al igual a otras "prohibiciones", no logra más que confundir por completo al jugador.

Es sabido que la palabra "balanceo" se usa en conexión con un movimiento defectuoso del cuerpo que se efectúa durante el swing. Un movimiento que hace mover a la cabeza y a los hombros hacia adelante y hacia atrás, de manera que el cuerpo se inclina como un fino arbolito, sacudido por el viento. Este balanceo de la parte superior del cuerpo arruina mucho un swing, pero, el error no puede ser corregido con la simple orden: "no se balancee".

En vez de tratar de corregir el movimiento defectuoso, conviene reemplazarlo por los movimientos adecuados. El movimiento apropiado del cuerpo, durante todo el swing, consiste en tener la parte superior del cuerpo en la dirección opuesta a la pelota, mientras que la sección céntrica, es decir, las caderas, se mueven de un lado para otro. En esto vemos de nuevo lo absurdo de la expresión: "no lo haga", pues, al fin y al cabo, el movimiento de balanceo es necesario, aunque debe efectuarse por la parte central y no la superior del cuerpo.

Tal vez pueda usted formarse mejor idea del movimiento adecuado del cuerpo, imaginándose su cuerpo como un poste de caucho, que se mantiene inmóvil en su parte inferior y casi lo mismo en la superior, quedando el centro libre para moverse por adelante y por atrás.

MAL: NO HAY QUE BALANCEAR LA PARTE SUPERIOR DEL CUERPO

BIEN: HAY QUE MOVER LA PARTE CENTRAL DEL CUERPO DE UN LADO PARA OTRO

¿Cómo se puede lograr efectuar este movimiento?

Esto no es nada difícil, una vez logrado el control sobre la postura de sus manos. Esto se puede conseguir dedicando toda su atención a dirigir el mentón al punto posterior de la pelota. Cuando sea capaz de efectuar ésto, el deseado movimiento de las caderas vendrá de por sí, naturalmente. Estudie este movimiento en la ilustración que acompaña este artículo.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)

☆ ☆

La Intensa Lucha Actual

Dentro del incesante progreso que se nota en el atletismo nacional, y que culminó en forma brillante con la performance cumplida por Zabalita, no se ha logrado evidenciar aún el adelanto en las carreras de fondo.

Este aserto se aplica, desde luego, hasta en los resultados de los prolegómenos obtenidos antes de enviar nuestra representación a Los Angeles. Pero es sin duda digna del mejor de los encomios la dedicación que los dirigentes y mismos interesados han puesto para subsanar ese hueco en los filas eficientes del deporte nacional.

Se corrobora esto en la calidad y meticulosidad con que se han entrenado los especialistas de media velocidad para las jornadas de los campeonatos nacionales, como Ledesma, De Rosso, Gallardo, Alonso, Cervero y Di Pino.


AUDAX CORDOBA
VAZQUEZ
SIBONA
BRUSTIA
RUNZER
FALCO
SILVA
BUSTOS
MOREYRA
BIANCHI
CABRERA
CEBALLOS
RUNZER